

PROCESSO SELETIVO/2011-2

# RESPOSTAS ESPERADAS OFICIAIS GRUPO 2

**Língua Portuguesa**

**Literatura Brasileira**

**Física**

**Matemática**

**Biologia**

**Química**

**Redação**

O Centro de Seleção da Universidade Federal de Goiás divulga as **respostas esperadas oficiais** das questões das provas de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Física, Matemática, Biologia, Química e os critérios de correção da prova de Redação da segunda etapa do Processo Seletivo 2011-2. Essas respostas foram utilizadas como referência no processo de correção. Foram também consideradas corretas outras respostas que se encaixem no conjunto de ideias que correspondam às expectativas das bancas quanto à abrangência e à abordagem do conhecimento, bem como à elaboração do texto. Respostas parciais também foram aceitas, sendo que a pontuação a elas atribuída considerou os diferentes níveis de acerto.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### QUESTÃO 1

- a) Porque a estratégia de persuasão utilizada no Texto 1 parte da tentativa de exploração das sensações do consumidor, para, a partir delas, levá-lo a comprar o produto anunciado. Essa exploração é visível em argumentos que o autor do Texto 2 considera ingênuos, não agressivos, toscos. Por exemplo, o uso de frases presentes no Texto 1, como *Sinta o Opala; Sinta você dentro do automóvel-gosto; Sinta o seu toque e o seu manejo fácil e seguro.*

(4,0 pontos)

- b) Antes OU antigamente OU dantes OU outrora.

(1,0 ponto)

### QUESTÃO 2

- a) O *elogio da diferença* é incoerente devido ao fato de que, impulsionadas pelo comercial e na ilusão de se sentirem diferentes, as pessoas compram o mesmo modelo de carro, e esse fato torna todas as pessoas iguais.

(4,0 pontos)

- b) O emprego das reticências.

(1,0 ponto)

### QUESTÃO 3

- a) As pessoas ficam constrangidas porque as cenas retratadas ratificam ideias preconceituosas em relação à definição dos papéis sociais do homem e da mulher, e ajudam manter a ideia de inferioridade do trabalho doméstico, o que não é esperado em comerciais, interessados unicamente em vender um produto e não em fazer crítica social.

(2,5 pontos)

- b) Nem Maria da Hortaliça nem a mulher do comercial de carro se enquadra na representação típica do feminino do Romantismo, qual seja: donzela frágil, submissa, contida, delicada, recatada (mulher inatingível, idealizada etc). A mulher do comercial assume tarefas predominantemente masculinas (sustenta a casa); Maria da Hortaliça desconsidera regras e condutas sociais (traí o marido, abandona o filho etc).

(2,5 pontos)

### QUESTÃO 4

- a) Considerando-se que carros são grandes poluidores, o *slogan bem-vindo à vida* contradiz a ideia de uma relação equilibrada entre o Homem e o meio ambiente, uma vez que a poluição gerada pelos automóveis causa malefícios ao meio ambiente e, conseqüentemente, ao Homem.

(4,0 pontos)

- b) Predominância de formas retilíneas, faróis com formas arredondadas etc.

(1,0 ponto)

**QUESTÃO 5**

---

O conto de fadas tradicional promete felicidade eterna, associada a valores morais (amor, paz, lealdade etc); o conto de fadas da hipermodernidade promete felicidade momentânea, associada a valores materiais, ao consumismo exacerbado.

(5,0 pontos)

**LITERATURA BRASILEIRA****QUESTÃO 6**

- a) O índio gonçalvino, como se pode observar pelos trechos destacados, é comum, de identidade geral e é idealizado como herói, guerreiro, mas sente amor filial, e não é identificado por um nome próprio, uma vez que ele é um herói coletivo. (2,5 pontos)
- b) No segundo trecho, já no início do poema, a morte do prisioneiro Tupi é prenunciada; finalmente, no último trecho, ela é consumada. Isso esclarece o epíteto do prisioneiro, porque “Ijucapiramine” significa “o que há de ser morto”, “o que é digno de ser morto”. (2,5 pontos)

**QUESTÃO 7**

- a) A preocupação de Alencar é defender uma arte verdadeiramente nacional. (2,5 pontos)
- b) Azevedo serve de contraponto/contraste aos ideais/propósitos nacionalistas de Alencar, representados/evidenciados na peça/na fala por/de Alfredo. (2,5 pontos)

**QUESTÃO 8**

- a) A vontade de Eufrásia de ir-se embora do sertão compara-se ao movimento migratório das aves de arribação. (2,5 pontos)
- b) A seca e a fome provocadas pelo sol sentenciam Eufrásia ao desalento e à solidão pela falta de saída/de alternativa. (2,5 pontos)

**QUESTÃO 9**

- a) A expectativa que se tinha quanto ao futuro de Leonardo era a de que seria um baderneiro, um vagabundo/ continuasse malandro. Já quanto a Hermano, a expectativa que se tinha era a de que continuaria no bairro onde nascera, a Esplanada, levando uma vida semelhante à de seus pais. Leonardo, porém, se torna um sargento de milícias e Hermano, um renomado cirurgião plástico/ médico. (3,0 pontos)
- b) Quanto a Leonardo, o fato foi a sua entrada na companhia de granadeiros/ ter se tornado militar. Já em relação a Hermano, é a culpa que ele sentiu diante da morte de Bonobo/ a morte de Bonobo. (2,0 pontos)

**QUESTÃO 10**

- a) O trecho de João Cabral fala que o conteúdo do poema deve ajustar-se à sua forma. Observa-se que o título do poema de Luís Araújo Pereira se refere à dinamite (ou bomba), e o poeta deu a forma desse tipo de explosivo a seu texto, construindo um poema em forma cilíndrica, como dois pontos centralizados acima do primeiro verso e outros dois pontos centralizados abaixo do último verso, sugerindo a figuração de pavios.

**OU**

O trecho de João Cabral fala que o conteúdo do poema deve ajustar-se à sua forma. O poema de Luís Araújo compara o próprio poema aos efeitos sonoros e visuais da explosão de uma dinamite (ou bomba), bem como o assemelha visualmente a uma dinamite.

**OU**

O poema, em relação ao que diz o trecho de João Cabral, implica na luta do poeta para transformar a linguagem em coisa (a dinamite, uma bomba, um explosivo). (2,5 pontos)

- b) Tanto o poema de Luís Araújo Pereira quanto o trecho destacado de João Cabral implicam que a escrita poética é algo difícil/complexo, que envolve um trabalho de lidar com um problema, com o risco de resultar em algo ineficaz/inútil.

**OU**

O poema de Luís Araújo Pereira, em relação ao que diz o trecho de João Cabral, implica na dificuldade da escrita poética, em encontrar a palavra certa, sob o risco de resultar em ilegibilidade/em incapacidade de leitura/de entendimento por parte do leitor. **(2,5 pontos)**

**FÍSICA****QUESTÃO 11**

Distância percorrida pela bola:  $d = \sqrt{3,6^2 + 4,8^2} = \sqrt{36} = 6 \text{ m}$

Velocidade (constante) da bola:  $v = \frac{d}{\Delta t} = \frac{6}{1/4} = 24 \text{ m/s}$

Força média:  $\bar{F} = \frac{I}{\Delta t} = \frac{\Delta Q}{\Delta t} = \frac{mv}{\Delta t} = \frac{0,27 \times 24}{0,01} = 648 \text{ N}$  **(5,0 pontos)**

Desenvolvimentos parciais serão considerados, pontuando-se cada etapa individualmente.

**QUESTÃO 12**

Da equação de Gauss:  $C = \frac{1}{f} = \frac{1}{p} + \frac{1}{p'}$ , sendo  $p$  a distância do objeto à lente (cristalino) e  $p'$  a distância da lente à posição onde a imagem é formada.

Objeto no infinito ( $p \rightarrow \infty$ ):  $C_1 = \frac{1}{p'}$

Objeto no ponto próximo:  $C_2 = \frac{1}{p} + \frac{1}{p'}$

Acomodação visual:  $a = C_2 - C_1 = \frac{1}{p} = \frac{1}{0,25} = 4 \text{ di}$  **(5,0 pontos)**

Desenvolvimentos parciais serão considerados, pontuando-se cada etapa individualmente.

**QUESTÃO 13**

a) Número de placas:  $n = \frac{V_{Total}}{V_{placa}} = \frac{500}{0,125}$ . Logo,  $n = 4.000$  placas **(2,0 pontos)**

Desenvolvimentos parciais serão considerados, pontuando-se cada etapa individualmente.

b) Tem-se que  $E = P \Delta t = (V_{Total} i) \Delta t = 500 \times 6 \times 10^{-3} \times 10 \times 10^{-3}$ . Logo,  $E = 0,03 \text{ J}$  **(3,0 pontos)**

Desenvolvimentos parciais serão considerados, pontuando-se cada etapa individualmente.

**MATEMÁTICA****QUESTÃO 14**

Na figura, os comprimentos de  $BE$  e  $CE$  são:

$$BE = \sqrt{300^2 + 400^2} = 500 \text{ m}$$

$$CE = \sqrt{300^2 + 200^2} = 100\sqrt{13} \text{ m}$$

Assim, os comprimentos dos três percursos são:

$$p_1 = AC + CE + BE + AB = 400 + 100\sqrt{13} + 500 + 200 = 1100 + 100\sqrt{13} \text{ m}$$

$$p_2 = AD + DE + EC + AC = 600 + 300 + 100\sqrt{13} + 400 = 1300 + 100\sqrt{13} \text{ m}$$

$$p_3 = AD + DE + EB + AB = 600 + 300 + 500 + 200 = 1600 \text{ m}$$

Considerando-se que  $\sqrt{9} < \sqrt{13} < \sqrt{16} \Rightarrow 1400 < p_1 < 1500$  e  $1600 < p_2 < 1700$ , tem-se

$$p_1 < p_3 < p_2$$

e a diferença entre o maior o menor comprimento é:

$$p_2 - p_1 = 200 \text{ m}$$

**(5,0 pontos)****QUESTÃO 15**

Considerando-se o gráfico apresentado e os valores dos ângulos  $\alpha$  e  $\beta$ , tem-se que

$$R_1 = \operatorname{tg} 15^\circ = \operatorname{tg}(45^\circ - 30^\circ) = \frac{\operatorname{tg} 45^\circ - \operatorname{tg} 30^\circ}{1 + \operatorname{tg} 45^\circ \operatorname{tg} 30^\circ} = \frac{3 - \sqrt{3}}{3 + \sqrt{3}}$$

$$\Rightarrow R_1 = 2 - \sqrt{3} \Omega$$

E

$$R_2 = \operatorname{tg}(\alpha + \beta) = \operatorname{tg} 45^\circ = 1 \Omega$$

Como  $R_1$  e  $R_2$  estão em paralelo, o valor da resistência equivalente,  $\bar{R}$ , é dado por

$$\frac{1}{\bar{R}} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} = 1 + \frac{1}{2 - \sqrt{3}} = 3 + \sqrt{3} \Rightarrow$$

$$\bar{R} = \frac{3 - \sqrt{3}}{6} \Omega$$

Considerando-se  $R_T$  a resistência total do circuito, tem-se que

$$R_T = \frac{U_T}{i_T} = \frac{1}{2} \Omega$$

Assim, como  $R_T = R_3 + \bar{R}$ , tem-se

$$R_3 = \frac{1}{2} - \left( \frac{3 - \sqrt{3}}{6} \right) = \frac{\sqrt{3}}{6}$$

$$R_3 \approx 0,29 \Omega$$

**(5,0 pontos)****QUESTÃO 16**

Multiplicando-se a produtividade de cada planta pela quantidade de plantas por  $\text{m}^2$ , obtém-se a produtividade por  $\text{m}^2$ ,  $P$ , ou seja,

$$P = p d$$

Assim, a produtividade por  $\text{m}^2$  em função da densidade é dada por

$$P(d) = (85 - 10d)d = -10d^2 + 85d$$

O que representa uma função quadrática, cujo gráfico é uma parábola com concavidade para baixo e com raízes em  $d=0$  e  $d=8,5$ . O valor máximo de  $P$  corresponde ao vértice da parábola, em que o valor de  $d$  é a média aritmética das raízes da função. Logo, a densidade que maximiza a produtividade por  $\text{m}^2$  é

$$d = \frac{8,5}{2} = 4,25 \text{ plantas por } \text{m}^2.$$

**(5,0 pontos)**

**BIOLOGIA****QUESTÃO 1**

**Na situação 1**, a pessoa recebeu soro antiofídico, que desencadeia um mecanismo de imunização passiva. Neste caso a ação do soro é rápida, pois são introduzidos no organismo os anticorpos para o reconhecimento dos antígenos do veneno. (2,5 pontos)

**Na situação 2**, as vacinas desencadeiam um mecanismo de imunização ativa, em que o organismo causador da doença, na forma atenuada, é introduzido no organismo sadio, estimulando a produção de anticorpos e células de memória, agindo a longo prazo. (2,5 pontos)

**QUESTÃO 2**

Os cloroplastos estão presentes em todos os organismos eucariotos autotróficos clorofilados e estão ausentes nos organismos heterotróficos eucariotos e procariotos, enquanto as mitocôndrias estão presentes em todos os organismos eucariotos heterotróficos e autotróficos, e estão ausentes nos procariotos. (5,0 pontos)

**QUESTÃO 3**

O teste permite verificar a presença ou não de cromatina sexual no núcleo das células somáticas de indivíduos com cariótipo normal. Nesses indivíduos, a cromatina sexual está presente em células somáticas do sexo feminino e ausente em células somáticas do sexo masculino. (5,0 pontos)

**QUESTÃO 4**

- a) A pressão sistólica é a pressão exercida pelo sangue na artéria no momento da contração ventricular ou sístole ventricular. A pressão diastólica é a pressão exercida pelo sangue na artéria no momento do relaxamento ventricular ou diástole ventricular. (3,0 pontos)
- b) Pressão sistólica: 120 mmHg; pressão diastólica: 80 mmHg. (2,0 pontos)

**QUESTÃO 5**

Uma pirâmide ecológica numérica pode ter a base menor que o ápice quando o número de indivíduos da base, representada pelo produtor, é menor que o número de indivíduos representados pelos consumidores nos níveis tróficos subsequentes, o que pode ser exemplificado por: uma árvore, como produtor sendo consumida por vários pulgões/ou várias lagartas, consumidores primários, e milhares de micro-organismos parasitas/ou alguns pássaros, consumidores secundários.

**OU**

Em algumas situações, uma pirâmide de biomassa em ecossistemas aquáticos pode ter a base menor que o nível trófico subsequente quando os produtores, base da pirâmide, representados pelo fitoplâncton, são pequenos e rapidamente consumidos pelos consumidores primários representados pelo zooplâncton. (5,0 pontos)

**QUESTÃO 6**

Desenvolvimento de tecidos vasculares e de sustentação. O xilema e floema tem função de condução de água sais minerais e substâncias orgânicas, permitindo o crescimento vertical e sustentação das plantas.

**OU**

Desenvolvimento de semente que permitiu a conquista de novos habitats, proteção do embrião contra perda de água e ataque de predadores; reservas nutritivas que alimentará o embrião durante a germinação da e crescimento inicial da plântula; permanência por longos períodos no ambiente até que as condições ambientais se tornem favoráveis à germinação e, conseqüentemente, ao crescimento.

**OU**

Desenvolvimento do fruto para proteger e disseminar a semente por meio de atração de agentes dispersores e pela presença de estruturas que aderem aos pelos dos animais, permitindo que as sementes, futuras plantas, conquistem novos habitats.

**OU**



Desenvolvimento de flores com grão de pólen e tubo polínico permitindo a reprodução independente da água. O grão de pólen é facilmente transportado pelo vento e animais permitindo a fecundação das plantas distantes da planta mãe. O tubo polínico facilita o encontro dos gametas, eliminando a necessidade de gametas flagelados para locomoção na água.

**OU**

Desenvolvimento de sistema radicular que permitiu a fixação e sustentação da planta no solo e a absorção de água e sais minerais no novo substrato.

**OU**

Impermeabilização das folhas com cutina e dos caules com suberina e desenvolvimento de estômatos que ajudam a evitar a desidratação. Os estômatos permitiram a absorção de  $\text{CO}_2$  da atmosfera ao mesmo tempo em que controlam a saída de água pelas folhas. A camada impermeabilizante evita a evaporação de água pelas células epidérmicas.

**(5,0 pontos)**

## QUÍMICA

## QUESTÃO 1

a) Cálculo da energia de ativação:

A energia de ativação pode ser calculada pela diferença energética entre o complexo ativado ( $H_{\text{Complexo Ativado}}$ ) e os reagentes ( $H_{\text{Reagentes}}$ ), ou seja,

$$\Delta H_{\text{Ativação}} = H_{\text{Complexo Ativado}} - H_{\text{Reagentes}}$$

Com base no gráfico apresentado, tem-se que

$$H_{\text{Complexo Ativado}} = 60 \text{ kJ/mol}$$

$$H_{\text{reagentes}} = 10 \text{ kJ/mol}$$

Portanto, o valor do  $\Delta H_{\text{Ativação}}$  será:

$$\Delta H_{\text{Ativação}} = H_{\text{Complexo Ativado}} - H_{\text{Reagentes}}$$

$$\Delta H_{\text{Ativação}} = (60 - 10) \text{ kJ/mol}$$

$$\Delta H_{\text{Ativação}} = + 50 \text{ kJ/mol}$$

Cálculo da variação de entalpia ( $\Delta H$ ) da reação:

A variação de entalpia ( $\Delta H$ ) é calculada pela diferença entre a  $\Delta H_{\text{Produtos}}$  e  $\Delta H_{\text{Reagentes}}$ , ou seja,

$$\Delta H_{\text{Reação}} = H_{\text{Produtos}} - H_{\text{Reagentes}}$$

Com base no gráfico apresentado, tem-se que

$$H_{\text{Produtos}} = 30 \text{ kJ/mol}$$

$$H_{\text{Reagentes}} = 10 \text{ kJ/mol}$$

Portanto, o valor do  $\Delta H_{\text{Reação}}$  será:

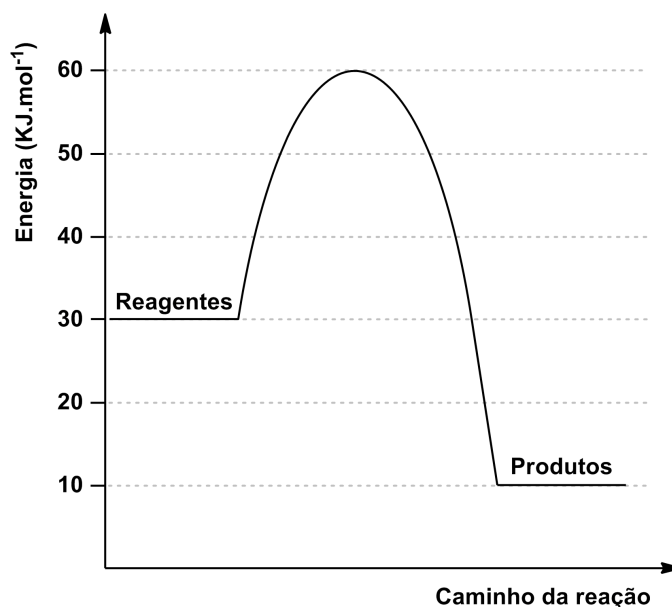
$$\Delta H_{\text{Reação}} = H_{\text{Produtos}} - H_{\text{Reagentes}}$$

$$\Delta H_{\text{Reação}} = (30 - 10) \text{ kJ/mol}$$

$$\Delta H_{\text{Reação}} = + 20 \text{ kJ/mol}$$

(3,0 pontos)

b) Esboce um gráfico entre a energia e o caminho da reação inversa.



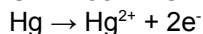
(2,0 pontos)

## QUESTÃO 2

a)

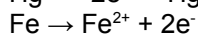
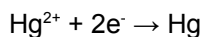
Para a reação I:

Semirreações:

agente oxidante:  $\text{CrO}_4^{2-}$  (estado de oxidação do Cr: +6);agente redutor:  $\text{Hg}_{(0)}$  (estado de oxidação do Hg: 0).

Para a reação II:

Semirreações:

agente oxidante:  $\text{HgSO}_4$  (estado de oxidação do Hg: +2);agente redutor:  $\text{Fe}_{(s)}$  (estado de oxidação do Fe: 0).

(3,0 pontos)

b) De acordo com as reações I e II, o íon cromato, o  $\text{Fe}_{(s)}$  e os íons  $\text{H}^+$  são os reagentes consumidos.

(2,0 pontos)

## QUESTÃO 3

a) O método de separação indicado é a filtração.

(1,0 ponto)

b) De acordo com a estequiometria da reação 1, tem-se que 34 g de  $\text{H}_2\text{S}$  formam 56 g de NaHS. Ao se utilizar 17 g de  $\text{H}_2\text{S}$  serão obtidos 28 g de NaHS.34 g de  $\text{H}_2\text{S}$  ----- 56 g de NaHS17 g de  $\text{H}_2\text{S}$  ----- x de NaHSLogo,  $x = 28$  g de NaHS.

Considerando-se um rendimento de 70% na reação 1, conclui-se que a massa produzida de NaHS será de 19,6 g, conforme os cálculos demonstrados abaixo.

28 g de NaHS ----- 100%

x g de NaHS ----- 70%

 **$x = 19,6$  g de NaHS**

A partir do rendimento apresentado na reação 1, a massa produzida de NaHS foi de apenas 19,6 g.

Na reação 2, a relação estequiométrica mostra que a partir de 56 g de NaHS serão formadas 78 g de  $\text{Na}_2\text{S}$ . Logo, a massa de  $\text{Na}_2\text{S}$  que será formada é igual a 27,3 g, conforme cálculos descritos a seguir56 g de NaHS ----- 78 g de  $\text{Na}_2\text{S}$ 19,6 g de NaHS ----- x g de  $\text{Na}_2\text{S}$  **$x = 27,3$  g.**

(4,0 pontos)

**QUESTÃO 4**

a)

Estrutura I: amina terciária.

Estrutura II: amina terciária.

Estrutura III: amina secundária.

(2,0 pontos)

b)

Estrutura I: amina e éster.

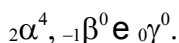
Estrutura II: amina, éter e éster.

Estrutura III: alcano e amida.

(3,0 pontos)

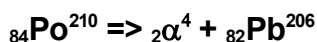
**QUESTÃO 5**

a) As radiações são as seguintes:



(2,0 pontos)

b) A partir da variação do número atômico, o qual diminui em duas unidades, conclui-se que a partícula emitida é a alfa, conforme equação abaixo.



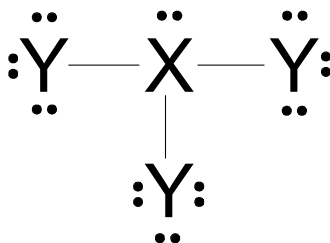
Como a massa é reduzida em quatro unidades, a massa atômica do elemento Pb é igual a 206.

(3,0 pontos)

**QUESTÃO 6**

a) Os elementos X (Z = 15) e Y (Z = 17) apresentam 5 e 7 elétrons na camada de valência, respectivamente. Dessa forma, para completar o seu octeto de elétrons (subníveis s e p totalmente preenchidos), os elementos X e Y necessitam ganhar 3 e 1 elétrons, respectivamente. O ganho de elétrons se dá por meio do compartilhamento de pares de elétrons entre os elementos X e Y.

Com base nestas informações, a estrutura de Lewis correta é:



Como os elementos apresentam diferentes eletronegatividades, as ligações existentes na molécula são covalentes polares.

(2,0 pontos)

b) de acordo com a teoria da repulsão dos pares de elétrons da camada de valência (RPECV):

a hibridização é do tipo  $sp^3$  e a geometria é piramidal.

(3,0 pontos)

**CRITÉRIO DE CORREÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO**

**I – ADEQUAÇÃO**

- A- ao tema = **0 a 8 pontos**
- B- à leitura da coletânea = **0 a 8 pontos**
- C- ao gênero textual = **0 a 8 pontos**
- D- à modalidade = **0 a 8 pontos**

**II – COESÃO – COERÊNCIA = 0 a 8 pontos**

**I – ADEQUAÇÃO**

**A - Adequação ao tema**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	• Fuga do tema ( <b>anula a redação</b> ).	0
Fraco	• Mínima articulação das ideias em relação ao desenvolvimento do tema, segundo a proposta escolhida. • Uso inapropriado das informações textuais ou extratextuais.	2
Regular	• Articulação limitada das ideias em relação ao desenvolvimento do tema, segundo a proposta escolhida. • Índícios de autoria. • Uso limitado das informações textuais ou extratextuais.	4
Bom	• Considerações satisfatórias: exploração de algumas possibilidades de ideias entre as várias que o tema favorece, segundo a proposta escolhida. • Uso satisfatório das informações textuais e/ou extratextuais. • Evidência de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).	6
Ótimo	• Reflexões que levem à exploração das variadas possibilidades de ideias que o tema favorece, segundo a proposta escolhida. • Uso crítico das informações textuais e extratextuais. • Extrapolação do recorte temático. • Excelência no trabalho de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).	8

**B- Adequação à leitura da coletânea**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	• Cópia da coletânea ( <b>anula a redação</b> ). • Desconsideração da coletânea.	0
Fraco	• Uso mínimo e/ou inapropriado das informações da coletânea. • Emprego excessivo de elementos transcritos da coletânea.	2
Regular	• Uso limitado das informações da coletânea (parcial e superficial). • Uso de transcrição e/ou de paráfrases que comprometam o desenvolvimento do projeto de texto. • Leitura ingênua (não identificação de pontos de vista presentes na coletânea).	4
Bom	• Uso apropriado das informações da coletânea. • Percepção de pressupostos e subentendidos. • Citação direta e indireta (paráfrase) consistente com o projeto de texto. • Leitura que demonstre a identificação de pontos de vista presentes na coletânea. • Índícios de intertextualidade.	6
Ótimo	• Extrapolação da coletânea: relação entre as informações da coletânea e outras fontes de referência (intertextualidade e interdiscursividade). • Uso de citação direta e indireta (paráfrase) de modo a valorizar o projeto de texto. • Percepção e exploração de pressupostos e subentendidos. • Leitura crítica (relação entre informações e pontos de vista).	8

**C- Adequação ao gênero textual****Artigo de opinião**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O texto não corresponde a um artigo de opinião.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausência de projeto de texto.</li> <li>• Listagem de comentários sem articulação entre si.</li> <li>• Ausência das marcas de argumentação, de recursos persuasivos e de sustentação do ponto de vista.</li> <li>• Afirmções sem sustentação lógica ou fatural.</li> <li>• Ausência de mobilização dos aspectos enunciativos: suporte (jornal da escola); papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indício de projeto de texto.</li> <li>• Afirmções convergentes com sustentação lógica ou fatural.</li> <li>• Exposição limitada dos fatos motivadores do artigo de opinião.</li> <li>• Uso limitado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação etc.) e de sustentação do ponto de vista.</li> <li>• Mobilização regular dos aspectos enunciativos: suporte (jornal da escola); papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto de texto definido.</li> <li>• Apresentação e sustentação de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Afirmções convergentes e divergentes com sustentação lógica ou fatural.</li> <li>• Exposição adequada dos fatos motivadores do artigo de opinião.</li> <li>• Uso adequado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), a serviço do projeto de texto.</li> <li>• Mobilização satisfatória dos aspectos enunciativos: suporte (jornal da escola); papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto de texto excelente.</li> <li>• Discussão e reflexão sobre diferentes pontos de vista.</li> <li>• Uso crítico dos argumentos e contra-argumentos a serviço do projeto de texto.</li> <li>• Exposição excelente dos fatos motivadores do artigo de opinião.</li> <li>• Exploração evidente dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), com vistas ao enriquecimento do projeto de texto.</li> <li>• Mobilização excelente dos aspectos enunciativos: suporte (jornal da escola); papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	8

**Carta de leitor**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O texto não corresponde a uma carta de leitor.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausência de projeto de texto.</li> <li>• Listagem de comentários sem articulação entre si.</li> <li>• Uso precário de marcas de interlocução.</li> <li>• Afirmações sem sustentação lógica ou fatural.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indício de projeto de texto.</li> <li>• Afirmações convergentes com sustentação lógica ou fatural.</li> <li>• Uso limitado de marcas de interlocução.</li> <li>• Uso limitado de recursos argumentativos e persuasivos.</li> <li>• Recuperação limitada dos fatos motivadores da elaboração da carta (opiniões instauradoras da polêmica exigida pela proposta).</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto de texto definido.</li> <li>• Apresentação e sustentação de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Uso apropriado de marcas de interlocução.</li> <li>• Uso apropriado de recursos argumentativos e persuasivos.</li> <li>• Recuperação apropriada dos fatos motivadores da elaboração da carta (opiniões instauradoras da polêmica exigida pela proposta).</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto de texto excelente.</li> <li>• Discussão ou reflexão sobre diferentes pontos de vista.</li> <li>• Uso de marcas de interlocução que contribuem para a construção do efeito de sentido pretendido.</li> <li>• Uso crítico dos argumentos e contra-argumentos a serviço do projeto de texto.</li> <li>• Recuperação excelente dos fatos motivadores da elaboração da carta (opiniões instauradoras da polêmica exigida pela proposta) como recurso consciente de persuasão.</li> </ul>	8

**Conto**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O texto não corresponde a um conto.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausência de projeto de texto.</li> <li>• Relato fragmentado de fatos.</li> <li>• Uso precário de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas.</li> <li>• Não mobilização das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indício de projeto de texto.</li> <li>• Presença de uma linha narrativa tênue que evidencie indícios de estabelecimento de um conflito.</li> <li>• Indícios de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, situações, tempo, espaço, etc).</li> <li>• Mobilização limitada das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto.</li> <li>• Indícios de progressão temporal entre os acontecimentos relatados.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto de texto definido.</li> <li>• Presença de uma linha narrativa que evidencie o estabelecimento adequado de um conflito.</li> <li>• Uso adequado de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, figuratividade, situações, tempo, espaço etc).</li> <li>• Mobilização apropriada das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto.</li> <li>• Marcas de progressão temporal entre os acontecimentos narrados.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto de texto excelente.</li> <li>• A linha narrativa evidencia desenvolvimento consciente de um conflito, que move toda a trama da história.</li> <li>• Trabalho evidente com elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, figuratividade, situações, tempo, espaço, etc).</li> <li>• Mobilização excelente das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto.</li> <li>• Organização excelente da progressão temporal, indicando posterioridade, concomitância e anterioridade entre os episódios narrados.</li> </ul>	8

**D- Adequação à modalidade**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas generalizados e recorrentes de fenômenos relativos aos domínios morfológico, sintático e semântico, e não observância à convenção ortográfica.</li> <li>• Uso de linguagem iconográfica.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desvios recorrentes no uso dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica).</li> <li>• Predominância indevida da oralidade.</li> <li>• Uso inapropriado ao gênero escolhido de recursos iconográficos, tabelas, gráficos etc.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desvios esporádicos no uso dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica).</li> <li>• Interferência indevida da oralidade na escrita.</li> <li>• Inadequação da linguagem na construção do texto no gênero escolhido.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso satisfatório dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica).</li> <li>• Uso adequado das estruturas da oralidade na escrita.</li> <li>• Adequação da linguagem na construção do texto no gênero escolhido.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso excelente dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e a observância à convenção ortográfica), demonstrando competência no uso da modalidade escrita.</li> <li>• Exploração dos níveis de linguagem a serviço do projeto de texto.</li> <li>• Uso consciente da linguagem para valorizar a construção textual conforme o gênero escolhido.</li> </ul>	8



---

**II – COESÃO – COERÊNCIA**


---

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto caótico (sem organização, sem sentido etc.)</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto com problemas recorrentes de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical, constituindo uma sequência de frases desarticuladas.</li> <li>• Uso inapropriado da pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>• Problemas lógico-semânticos: tautologia, contradição, ambiguidade.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto com problemas acidentais de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical</li> <li>• Uso assistemático da pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>• Problemas lógico-semânticos não recorrentes como tautologia, contradição, generalização indevida, ambiguidade não-intencional.</li> <li>• Uso de linguagem inadequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto que evidencia domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.</li> <li>• Uso apropriado do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>• Uso apropriado de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional, referências compartilhadas, generalização pertinente etc.</li> <li>• Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto que revela excelente domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.</li> <li>• Uso figurativo-estilístico das variedades linguísticas.</li> <li>• Domínio do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>• Uso excelente de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional, referências compartilhadas, generalização pertinente etc.</li> <li>• Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor, de modo a valorizar o tipo de interação estabelecida.</li> </ul>	8