

# **RESPOSTAS ESPERADAS OFICIAIS GRUPO 2**

**Língua Portuguesa**

**Literatura Brasileira**

**Física**

**Matemática**

**Biologia**

**Química**

**Redação**

O Centro de Seleção da Universidade Federal de Goiás divulga as **respostas esperadas oficiais das questões das provas de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Física, Matemática, Biologia, Química** e os critérios de correção da prova de Redação da segunda etapa do Processo Seletivo 2013-1. Essas respostas foram utilizadas como referência no processo de correção. Foram também consideradas corretas outras respostas que se encaixem no conjunto de ideias que correspondam às expectativas das bancas quanto à abrangência e à abordagem do conhecimento, bem como à elaboração do texto. Respostas parciais também foram aceitas, sendo que a pontuação a elas atribuída considerou os diferentes níveis de acerto.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### — QUESTÃO 1 —

- a) O sentimento que move Rita é a paixão. (1,0 ponto)
- b) A referenciação é promovida, primeiramente, pela caracterização do sentimento de Rita Baiana como algo que lhe tira o sossego, enlouquece, aprisiona etc., para, em um segundo momento, ela dizer de que sentimento se trata e identificá-lo como sendo a paixão. (2,0 pontos)
- c) O modo de progressão das ideias provoca expectativa no leitor, envolvendo-o na atmosfera de inquietude da personagem, despertando seu interesse pela revelação do motivo dessa inquietude e prendendo sua atenção até o final da letra de canção. (2,0 pontos)

### — QUESTÃO 2 —

No Texto 1, letra de canção, percebe-se a presença de um narrador-personagem que dialoga com seu interlocutor, fazendo uma autodescrição de sentimentos. Os pronomes de primeira e de segunda pessoas do singular e os verbos em primeira pessoa são marcas enunciativas que remetem à própria personagem Rita Baiana.

No Texto 2, quadrinho, o narrador é onisciente (ou observador). É a terceira pessoa que conta o que vê, mas não participa da cena. Termos como “naquela” e o verbo em terceira pessoa marcam esse tipo de narrador. (5,0 pontos)

### — QUESTÃO 3 —

- a) A fusão de vozes produz o efeito de veracidade na descrição de Rita a partir do olhar de Jerônimo. Esse efeito é produzido porque essa fusão aproxima ao máximo a descrição das impressões de Jerônimo. O narrador demonstra saber o que se passa no interior desta personagem. O uso da terceira pessoa para se referir a Jerônimo, como em “havia muito tempo em torno do corpo dele”, deixa claro que se trata da voz do narrador e não da fala de Jerônimo em discurso direto. (3,0 pontos)
- b) No Texto 2, o conteúdo é estruturado a partir da conjugação das linguagens verbal e não verbal: a voz do narrador é corroborada pela imagem de Rita Baiana, mostrada como uma mulher exuberante, sensual, alegre etc. (2,0 pontos)

### — QUESTÃO 4 —

A expressão “fosforescência afrodisíaca” caracteriza Rita Baiana como uma mulher iluminada, que irradia luz, e emana uma sensualidade que provoca o desejo sexual de Jerônimo. (5,0 pontos)

### — QUESTÃO 5 —

O termo setentrional diz respeito a uma localidade ou ponto localizado ao norte de um referente. No caso do romance, pode se referir à origem portuguesa de Jerônimo, pois Portugal está localizado no hemisfério Norte, mas pode também dizer respeito à origem de Rita Baiana, que nasceu na região nordeste, região que na época era conhecida como “norte”. Rita é a personificação da mulher e da

cultura brasileiras, na perspectiva do português que para aqui migrou no século XIX, e que, ao se envolver com Rita, reveste-se de brasilidade.

**(5,0 pontos)**

**LITERATURA BRASILEIRA****— QUESTÃO 6 —**

a) Ela se manifesta por meio das várias metamorfoses/transformações de Teleco em animais. (2,0 pontos)

b) Teleco pretendia conquistar a aceitação das pessoas.

**OU**

Teleco pretendia agradar/divertir as pessoas.

**OU**

Teleco pretendia ser amado pelas pessoas. (3,0 pontos)

**— QUESTÃO 7 —**

a) Os desfechos dessas personagens no romance se diferenciam pela ascensão social e econômica de João Romão e a decadência moral de Jerônimo. (2,0 pontos)

b) A teoria do evolucionismo/da evolução das espécies, formulada por Darwin, justifica a trajetória de João Romão; a teoria do determinismo, formulada por Taine, justifica a trajetória de Jerônimo. (3,0 pontos)

**— QUESTÃO 8 —**

a) O recurso de intertextualidade utilizado é o da citação do título do poema. (2,0 pontos)

b) Ambos veem a morte como uma escapatória/saída da vida/existência. (3,0 pontos)

**— QUESTÃO 9 —**

a) O acontecimento que motiva Valdo a recompor suas memórias é o recebimento de uma carta enviada por seu neto. (2,0 pontos)

b) A história relativa ao contexto político brasileiro no século XX, que acaba se fundindo ao relato das memórias de Valdo, é a do Partido Comunista Brasileiro. (3,0 pontos)

**— QUESTÃO 10 —**

a) A crítica política feita pelo eu lírico no poema refere-se à destruição causada pelo interesse econômico do capitalismo norte-americano.

**OU**

A crítica política feita pelo eu lírico no poema refere-se à exploração própria do sistema capitalista, exemplificada no poderio econômico dos Estados Unidos da América. (3,0 pontos)

b) Os dois recursos expressivos da liberdade formal explorados no poemas são os versos livres/sem métrica e os versos brancos/sem rima. (2,0 pontos)

**FÍSICA****— QUESTÃO 1**

a) Da lei de Snell tem-se que:  $n_p \cdot \text{sen } \theta_p = n_i \cdot \text{sen } \theta_i \rightarrow n_i = n_p \cdot \frac{\text{sen } 45^\circ}{\text{sen } \theta_i}$ .

Da figura tem-se que:  $\text{sen } \theta_i = \frac{x}{\sqrt{x^2 + h^2}} = \frac{4}{\sqrt{16+2}} = \frac{4}{\sqrt{18}}$ , logo obtém-se que  $n_i = 1,6 \cdot \frac{\sqrt{2}/2}{4/\sqrt{18}} = 1,2$ .

**(2,0 pontos)**

b) De acordo com a figura, o valor máximo da escala graduada é dado por:  $x = \frac{L\sqrt{2}}{2} + h = 7\sqrt{2}$ , logo

tem-se  $\text{sen } \theta_i = \frac{x}{\sqrt{x^2 + h^2}} = \frac{7\sqrt{2}}{\sqrt{98+2}} = \frac{7\sqrt{2}}{10}$ . Sendo assim, o menor índice de refração a ser medido é

dado por:  $n_i = n_p \cdot \frac{\text{sen } 45^\circ}{\text{sen } \theta_i} \rightarrow n_i = 1,14$ .

**(3,0 pontos)**

**Obs.: foram pontuadas soluções parcialmente corretas e outras soluções fisicamente consistentes.**

**— QUESTÃO 2**

a) O volume (V) de água que sai do tubo é dado pela vazão ( $\varphi$ ) vezes o tempo (t):

$$V = \varphi \cdot \Delta t \rightarrow \pi R^2 \cdot h(t) = \varphi \cdot \Delta t \rightarrow \frac{h(t)}{\Delta t} = v = \frac{\varphi}{\pi \cdot \left(\frac{D}{2}\right)^2} \text{ logo } v = \frac{3 \cdot 10^{-3}}{3 \cdot \left(\frac{0,20}{2}\right)^2} = 0,1 \text{ m/s}$$

**(2,0 pontos)**

b) O comprimento no primeiro máximo é de  $L_1 = \frac{n v_{\text{som}}}{4f}$  enquanto o do segundo é  $L_2 = \frac{(n+2) v_{\text{som}}}{4f}$

Portanto, a diferença é de:

$$L_2 - L_1 = \frac{(n+2) v_{\text{som}}}{4f} - \frac{(n) v_{\text{som}}}{4f} = \frac{v_{\text{som}}}{2f} \rightarrow f = \frac{v_{\text{som}}}{2 \cdot v \cdot t} = \frac{340}{2 \cdot 0,1 \cdot 4} = 425 \text{ Hz}$$

**(3,0 pontos)**

**Obs.: foram pontuadas soluções parcialmente corretas e outras soluções fisicamente consistentes.**

**— QUESTÃO 3**

a) A energia armazenada no capacitor é:  $E = \frac{CV^2}{2} = \frac{300 \times 10^{-12} \cdot (30 \times 10^3)^2}{2} = 0,135 \text{ J}$

Por sua vez, a carga elétrica é  $Q = CV = 300 \times 10^{-12} \cdot 30 \times 10^3$ , logo  $Q = 9 \times 10^{-6} \text{ C}$

**(2,0 pontos)**

b) A corrente elétrica é dada por:  $i = \frac{Q}{\Delta t} = \frac{9 \times 10^{-6}}{10 \times 10^{-6}} = 0,9 \text{ A}$

Por sua vez, a resistividade do ar pode ser obtida de  $R = \frac{\rho l}{A}$ , sendo  $R = \frac{U}{i}$ , finalmente:

$$\rho = \frac{U}{i} \cdot \frac{A}{l} = \frac{30 \times 10^3}{0,9} \cdot \frac{(3 \cdot 100 \times 10^{-6})^2}{1 \times 10^{-2}} = 0,1 \text{ } \Omega \cdot \text{m}$$

**(3,0 pontos)**

**Obs.: foram pontuadas soluções parcialmente corretas e outras soluções fisicamente consistentes.**

**MATEMÁTICA****— QUESTÃO 14**

Considerando-se a informação do enunciado, de que o percentual atacado pelo fungo ao fim de cada semana cresce em PG, e denotando por  $q_A$  e  $q_B$  as razões dessas progressões nos experimentos **A** e **B**, respectivamente, tem-se, para as porcentagens no experimento **A**,

$$6q_A^4 = 24 \Rightarrow q_A^4 = 4 \Rightarrow q_A = \sqrt[4]{4} = \sqrt{2}$$

uma vez que  $q_A > 0$ .

No caso do experimento **B**,

$$11q_B^6 = 85 \Rightarrow q_B^6 = \frac{85}{11}$$

Para comparar  $q_A$  e  $q_B$ , é suficiente notar que

$$q_A^6 = 8 = \frac{88}{11} > \frac{85}{11} = q_B^6$$

Logo,  $q_A > q_B$  e a propagação do fungo é mais rápida no experimento **A**.

(5,0 pontos)

**— QUESTÃO 15**

Tem-se que  $P_{AA} + P_{aa} + P_{Aa} = 100\%$  e, pelo gráfico triangular apresentado, considerando-se as subdivisões dos lados do triângulo em dez partes iguais, observa-se que  $P_{AA}$ ,  $P_{aa}$  e  $P_{Aa}$  estão nas seguintes proporções:

$$P_{AA} = 50\%, \quad P_{aa} = 10\% \quad P_{Aa} = 40\%$$

Então, a porcentagem de homozigotos é  $P_{AA} + P_{aa} = 60\%$  e, como a população é de 12000 indivíduos,

$$\frac{12000 \times 60}{100} = 7200$$

Portanto, a quantidade de indivíduos homozigotos é de 7200.

(5,0 pontos)

**— QUESTÃO 16**

a) Como  $N = 1000$ ,  $p_9 = 230$  e  $p_{10} = 405$ , tem-se, pela equação dada no enunciado,

$$405 - 230 = \alpha \cdot 230 \cdot (1000 - 230) \Rightarrow \alpha = \frac{175}{230 \cdot 770} = \frac{7 \cdot 25}{23 \cdot 11 \cdot 7 \cdot 100} = \frac{1}{23 \cdot 11 \cdot 4} = \frac{1}{1012} < \frac{1}{1000}$$

Assim, o valor de  $\alpha$  que melhor se ajusta aos dados é menor que 0,001.

**OU**

Como  $N = 1000$ ,  $p_9 = 230$ , considerando-se  $\alpha = 0,001$ , obtém-se

$$p_{10} - 230 = 0,001 \cdot 230 \cdot (1000 - 230) = 177,1 \Rightarrow p_{10} = 407,1$$

que é maior que o valor dado, de 405. Portanto, o valor de  $\alpha$  que melhor se ajusta aos dados é menor que 0,001.

(2,0 pontos)

b) De acordo com o modelo, o aumento no número de pessoas infectadas na semana  $s$  é

$$\alpha p_{s-1} (N - p_{s-1})$$

que é uma função quadrática do número de pessoas infectadas até a semana anterior. Esta função, cujo gráfico é uma parábola com a concavidade voltada para baixo, possui raízes em zero e  $N$ , assumindo seu valor máximo quando  $p_{s-1} = N/2$ .

Assim, quanto mais próximo de 500 estiver o número de portadores do vírus em uma semana, maior vai ser o aumento na semana seguinte.

Segundo o enunciado  $p_{10} = 405$  e aplicando o modelo, com  $\alpha = 1/1000$ , obtém-se

$$p_{11} = 405 + \frac{405}{1000}(1000 - 405) \approx 646$$

Como o número de portadores sempre aumenta, conclui-se que o mais próximo de 500 é  $p_{10}$ , o que significa que, na 11ª semana, ocorrerá o aumento mais expressivo no número de pessoas infectadas.

**(3,0 pontos)**

**BIOLOGIA****— QUESTÃO 1 —**

- a) Uma floresta clímax caracteriza-se pela estabilidade ou maturidade de seus ecossistemas, quando poucas alterações ocorrem ao longo do tempo, e, quando estas ocorrem, a recuperação é rápida, a diversidade biológica permanece praticamente constante. Nesse estágio, de modo geral, os fatores físicos, como o clima, têm pequena influência na homeostase, enquanto o estado de equilíbrio dinâmico dos ecossistemas é mantido constante ao longo do tempo. A produção de biomassa pela fotossíntese se equipara ao consumo desta pela respiração, ou seja a produção é equivalente ao consumo sendo portanto, a produtividade líquida próxima a zero. A disponibilização de oxigênio para outros biomas é praticamente nula. **(3,0 pontos)**
- b) O termo “pulmão” está empregado de modo incorreto, pois esse órgão realiza troca gasosa contrária à ideia estabelecida pela frase, ou seja, durante a atividade pulmonar, ocorre inspiração de oxigênio para o pulmão e expiração de gás carbônico, enquanto durante a fotossíntese ocorre absorção de gás carbônico e liberação de oxigênio. **(2,0 pontos)**

**— QUESTÃO 2 —**

Nas plantas epífitas o sistema radicular não está em contato com o solo portanto, para a absorção de água, a raiz dessas plantas desenvolveram um tecido especializado que lhes permite reter (absorver) o vapor de água (umidade) presente na atmosfera. Nas plantas de manguezais a maior proporção do sistema radicular fica imerso no solo alagado, pobre em oxigênio portanto, para absorver o oxigênio diretamente da atmosfera, essas plantas desenvolveram raízes aéreas denominadas de pneumatóforos, que possuem poros (pneumatódios) para entrada do oxigênio e parênquima do tipo aerênquima para armazenamento desse gás. **(5,0 pontos)**

**— QUESTÃO 3 —**

Os animais prototérios apresentam o desenvolvimento embrionário fora do corpo materno, sendo gerados em ovos, como é o caso do ornitorrinco. Já os animais metatérios apresentam o início do desenvolvimento embrionário no interior do útero, e o estágio final desse desenvolvimento ocorre no marsúpio, como é o caso do canguru, ou nas pregas da pele das mães, como nos gambás/cuícas. Por outro lado, os animais eutérios apresentam todo o desenvolvimento embrionário no útero, ligados à parede uterina por meio da placenta, como é o caso do homem. **(5,0 pontos)**

**— QUESTÃO 4 —**

- a) Etapa 01: transcrição; etapa 02: tradução. **(1,0 ponto)**
- b) A imunização ativa estimula os linfócitos B à produção de anticorpos (produto final), moléculas proteicas capazes de se ligarem ao antígeno, inativando-o e tornando-o mais fácil de ser fagocitado por macrófagos, neutrófilos e eosinófilos (células de defesa). **(4,0 pontos)**

**— QUESTÃO 5 —**

- a) X: tireoide; Y: paratormônio. **(1,0 ponto)**
- b) A calcitonina promove a deposição de cálcio nos ossos, estimulando a ação dos osteoblastos e diminuindo a ação dos osteoclastos, retirando este íon da corrente sanguínea quando há um quadro de hipercalcemia. **(4,0 pontos)**

**— QUESTÃO 6 —**

A ação da vitamina D ou calciferol ou seus derivados na profilaxia da osteoporose é aumentar a absorção intestinal de cálcio; aumentar a concentração sanguínea de cálcio; e aumentar a deposição desse mineral nos ossos devido ao estímulo na produção de matriz óssea. **(5,0 pontos)**



## QUÍMICA

## — QUESTÃO 7 —

a) Sabendo-se que a célula funciona com capacidade total de 1500 mAh, a quantidade de carga pode ser calculada como  $Q = i \cdot t$ . Logo,  $Q = 1,5 \text{ A} \times 3600 \text{ s} = 5,4 \times 10^3 \text{ C}$ . Sabendo-se que  $Q = n \cdot e$ , tem-se que  $n = Q/e$ . Portanto,  $n = 5,4 \times 10^3 \text{ C} / 1,6 \times 10^{-19} = 3,4 \times 10^{22}$  elétrons. Dividindo-se pelo número de Avogadro ( $6 \times 10^{23}$ ), teremos **0,057 mol de elétrons**. (2,0 pontos)

b) Primeiramente, deve-se calcular a potência máxima da bateria por meio da relação  $P = U \cdot i$ .

Usando-se os valores fornecidos,  $P = 3,7 \text{ V} \times 1,5 \text{ A} = 5,55 \text{ W}$ .

De acordo com as informações do gráfico, ativação de todas as atividades consumirá um total de 600 mW/h.

Logo, se a potência total é de 5,55 W, o tempo necessário para descarregar completamente a bateria será de **9,25h** (considerando o consumo de 0,600 W/h).

Cálculos utilizando corrente ao invés de tensão também foram considerados. (3,0 pontos)

## — QUESTÃO 8 —

a) Serão 6 possibilidades possíveis de mistura dos potes.

1) A + B      2) A + C      3) A + D      4) B + C      5) B + D      6) C + D

Assim, há 4 chances possíveis de se misturar dois potes e produzir o gás carbônico, sendo as possibilidades 1, 3, 4 e 6. Em duas delas não serão possíveis a formação do gás carbônico, sendo as possibilidades 2 e 5.

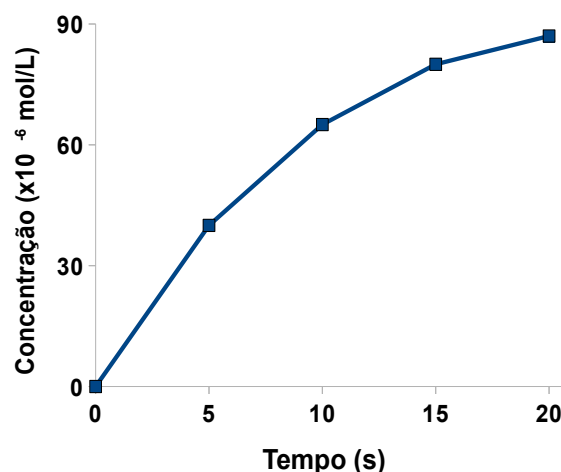
Logo, serão quatro chances possíveis em seis chances.  $4/6 = 2/3$ . Aproximadamente, há 66% de chance de se acertar na primeira tentativa. (3,0 pontos)

b)  $\text{HCl(aq)} + \text{NaHCO}_3(\text{s}) \rightarrow \text{CO}_2(\text{g}) + \text{H}_2\text{O}(\text{l}) + \text{Na}^+(\text{aq}) + \text{Cl}^-(\text{aq})$

$\text{CH}_3\text{COOH(aq)} + \text{NaHCO}_3(\text{s}) \rightarrow \text{CO}_2(\text{g}) + \text{H}_2\text{O}(\text{l}) + \text{CH}_3\text{COO}^-(\text{aq}) + \text{Na}^+(\text{aq})$  (2,0 pontos)

## — QUESTÃO 9 —

a) O gráfico que representa a cinética de formação do complexo AB colorido é:



(2,0 pontos)

b) A velocidade média da reação é calculada pela razão entre a variação da concentração e a variação de tempo. Portanto,

$$v = [(87 - 0) \times 10^{-6} \text{ mol/L}] / [(20 - 0) \text{ s}]$$

$$v = 4,35 \times 10^{-6} \text{ (mol/L.s)}$$

A média das velocidades instantâneas também foi considerada correta.

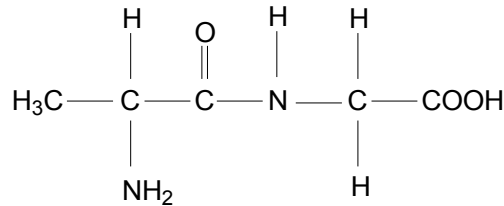
(3,0 pontos)

**— QUESTÃO 10**

- a) Os compostos NaCl, HCl, CH<sub>3</sub>COOH e NaOH são alguns exemplos formados a partir de combinações entre os elementos citados que apresentam solubilidade e condutividade elétrica em solução aquosa. (3,0 pontos)
- b) Na > Cl > C > O > H. O raio atômico aumenta de acordo com a quantidade de camadas eletrônicas. No mesmo nível da tabela periódica, ou seja, quando os átomos tem a mesma quantidade de níveis eletrônicos, considera-se que o aumento do número de prótons aumenta a atração sofrida pelos elétrons de valência, reduzindo o raio atômico. (2,0 pontos)

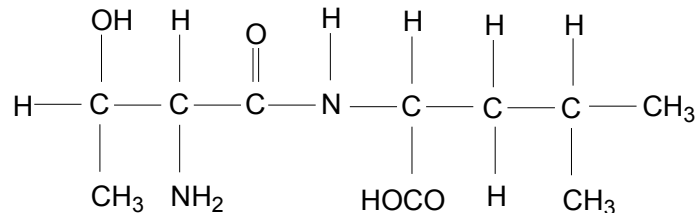
**— QUESTÃO 11**

- a) A estrutura planar do peptídeo formado pela reação entre alanina e glicina é:



(2,0 pontos)

- b) O produto da reação entre treonina e leucina apresenta a seguinte estrutura:



A estrutura acima possui três carbonos quirais.

Nos itens (a) e (b), reações utilizando os grupos carboxila e amina apresentadas nas estruturas para formar a ligação peptídica também foram consideradas, assim como estruturas cíclicas.

(3,0 pontos)

**— QUESTÃO 12**

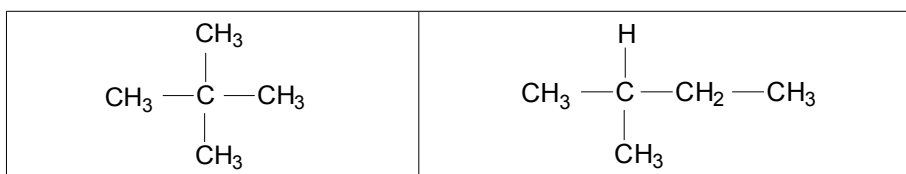
- a) Considerando-se o rompimento simultâneo ou sequencial das ligações entre os carbonos **1** e **2** e entre os carbonos **2** e **3**, os fragmentos gerados e suas respectivas massas são:

- b)

CH <sub>2</sub>	14
CH <sub>3</sub>	15
CH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub>	29
CH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub> CH <sub>2</sub>	43
CH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub> CH <sub>2</sub> CH <sub>2</sub>	57

(3,0 pontos)

- c) Existem dois possíveis isômeros para a molécula do *n*-pentano, que são:



Os dois isômeros apresentam fórmula molecular igual a C<sub>5</sub>H<sub>12</sub>.

(2,0 pontos)

**CRITÉRIOS DE CORREÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO****I – ADEQUAÇÃO**

- A- ao tema = **0 a 8 pontos**  
 B- à leitura da coletânea = **0 a 8 pontos**  
 C- ao gênero textual = **0 a 8 pontos**  
 D- à modalidade = **0 a 8 pontos**

**II – COESÃO – COERÊNCIA = 0 a 8 pontos****I – ADEQUAÇÃO****A- Adequação ao tema**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fuga do tema (<b>anula a redação</b>).</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínima articulação das ideias em relação ao desenvolvimento do tema, segundo a proposta escolhida.</li> <li>Uso inapropriado das informações textuais ou extratextuais.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articulação limitada das ideias em relação ao desenvolvimento do tema, segundo a proposta escolhida.</li> <li>Indícios de autoria.</li> <li>Uso limitado das informações textuais ou extratextuais.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerações satisfatórias: exploração de algumas possibilidades de ideias entre as várias que o tema favorece, segundo a proposta escolhida.</li> <li>Uso satisfatório das informações textuais e/ou extratextuais.</li> <li>Evidência de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexões que levem à exploração das variadas possibilidades de ideias que o tema favorece, segundo a proposta escolhida.</li> <li>Uso crítico das informações textuais e extratextuais.</li> <li>Extrapolação do recorte temático.</li> <li>Excelência no trabalho de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).</li> </ul>	8

**B- Adequação à leitura da coletânea**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cópia da coletânea (<b>anula a redação</b>).</li> <li>Desconsideração da coletânea.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso mínimo e/ou inapropriado das informações da coletânea.</li> <li>Emprego excessivo de elementos transcritos da coletânea.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso limitado das informações da coletânea (parcial e superficial).</li> <li>Uso de transcrição e/ou de paráfrases que comprometam o desenvolvimento do projeto de texto.</li> <li>Leitura ingênua (não identificação de pontos de vista presentes na coletânea).</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso apropriado das informações da coletânea.</li> <li>Percepção de pressupostos e subentendidos.</li> <li>Citação direta e indireta (paráfrase) consistente com o projeto de texto.</li> <li>Leitura que demonstre a identificação de pontos de vista presentes na coletânea.</li> <li>Indícios de intertextualidade.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extrapolação da coletânea: relação entre as informações da coletânea e outras fontes de referência (intertextualidade e interdiscursividade).</li> <li>Uso de citação direta e indireta (paráfrase) de modo a valorizar o projeto de texto.</li> <li>Percepção e exploração de pressupostos e subentendidos.</li> <li>Leitura crítica (relação entre informações e pontos de vista).</li> </ul>	8

**C- Adequação ao gênero textual****Manifesto**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>O texto não corresponde a um manifesto.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausência de projeto de texto.</li> <li>Listagem de comentários sem articulação entre si.</li> <li>Ausência das marcas de argumentação, de recursos persuasivos e de sustentação do ponto de vista.</li> <li>Afirmações sem sustentação lógica ou factual.</li> <li>Ausência de mobilização dos aspectos enunciativos: suporte (divulgação do manifesto); papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indício de projeto de texto.</li> <li>Articulação em torno de uma ideia central.</li> <li>Afirmações convergentes com sustentação lógica ou factual.</li> <li>Uso limitado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação etc.) e de sustentação do ponto de vista.</li> <li>Mobilização regular dos aspectos enunciativos: suporte (divulgação do manifesto); papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de texto definido.</li> <li>Apresentação e sustentação de diferentes pontos de vista.</li> <li>Afirmações convergentes e divergentes com sustentação lógica ou factual.</li> <li>Uso adequado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), a serviço do projeto de texto.</li> <li>Mobilização satisfatória dos aspectos enunciativos: suporte (divulgação do manifesto); papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de texto consciente.</li> <li>Discussão e reflexão sobre diferentes pontos de vista.</li> <li>Uso crítico dos argumentos e contra-argumentos a serviço do projeto de texto.</li> <li>Exploração consciente dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), com vistas ao enriquecimento do projeto de texto.</li> <li>Mobilização excelente dos aspectos enunciativos: suporte (divulgação do manifesto); papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	8

**Carta pessoal**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>O texto não corresponde a uma carta pessoal.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausência de projeto de texto.</li> <li>Listagem de comentários sem articulação entre si.</li> <li>Uso precário de marcas de interlocução.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indício de projeto de texto.</li> <li>Articulação em torno de uma ideia central.</li> <li>Uso limitado de marcas de interlocução.</li> <li>Uso limitado de recursos argumentativos e persuasivos.</li> <li>Recuperação limitada dos fatos motivadores da elaboração da carta (opiniões a respeito do tema).</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de texto definido.</li> <li>Apresentação e sustentação de diferentes pontos de vista.</li> <li>Uso apropriado de marcas de interlocução.</li> <li>Uso apropriado de recursos argumentativos e persuasivos.</li> <li>Recuperação apropriada dos fatos motivadores da elaboração da carta (opiniões a respeito do tema).</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de texto consciente.</li> <li>Discussão ou reflexão sobre diferentes pontos de vista.</li> <li>Uso de marcas de interlocução que contribuem para a construção do efeito de sentido pretendido.</li> <li>Uso crítico dos argumentos e contra-argumentos a serviço do projeto de texto.</li> <li>Recuperação evidente dos fatos motivadores da elaboração da carta (opiniões a respeito do tema) como recurso consciente de persuasão.</li> </ul>	8

**Conto de ficção científica**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>O texto não corresponde a um conto de ficção científica.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausência de projeto de texto.</li> <li>Ausência da relação entre a fantasia e a explicação científica/racional.</li> <li>Relato fragmentado de fatos.</li> <li>Uso precário de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas.</li> <li>Não mobilização das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indícios de projeto de texto.</li> <li>Presença de uma linha narrativa tênue que evidencie indícios de estabelecimento de um conflito.</li> <li>Estabelecimento inadequado da relação entre a fantasia e a explicação científica/racional.</li> <li>Indícios de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, situações, tempo, espaço etc.), produzindo precariamente o efeito de plausibilidade da fantasia na trama.</li> <li>Mobilização limitada das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto.</li> <li>Indícios de progressão temporal entre os acontecimentos relatados.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de texto definido.</li> <li>Presença de uma linha narrativa que evidencie o estabelecimento de um conflito.</li> <li>Estabelecimento satisfatório da relação entre a fantasia e a explicação científica/racional.</li> <li>Presença de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, figuratividade, situações, tempo, espaço etc.), para produzir o efeito de plausibilidade da fantasia na trama.</li> </ul>	6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização apropriada das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto.</li> <li>Marcas de progressão temporal entre os acontecimentos relatados.</li> </ul>	
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de texto consciente.</li> <li>A linha narrativa evidencia um desenvolvimento consciente do conflito, movendo toda a trama da história.</li> <li>Estabelecimento excelente da relação entre a fantasia e a explicação científica/racional.</li> <li>Trabalho consciente com elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, figuratividade, situações, tempo, espaço etc.), para produzir o efeito de plausibilidade da fantasia na trama.</li> <li>Extrapolação na mobilização das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto.</li> <li>Organização evidente da progressão temporal, indicando posterioridade, concomitância e anterioridade entre os episódios relatados.</li> </ul>	8

#### D- Adequação à modalidade

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas generalizados e recorrentes de fenômenos relativos aos domínios morfológico, sintático e semântico, e não observância à convenção ortográfica.</li> <li>Uso de linguagem iconográfica.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desvios recorrentes no uso dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica).</li> <li>Predominância indevida da oralidade.</li> <li>Uso inapropriado ao gênero escolhido de recursos iconográficos, tabelas, gráficos etc.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desvios esporádicos no uso dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica).</li> <li>Interferência indevida da oralidade na escrita.</li> <li>Inadequação da linguagem na construção do texto no gênero escolhido.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso satisfatório dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica).</li> <li>Uso adequado das estruturas da oralidade na escrita.</li> <li>Adequação da linguagem na construção do texto no gênero escolhido.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso excelente dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico, e a observância à convenção ortográfica), demonstrando competência no uso da modalidade escrita.</li> <li>Exploração dos níveis de linguagem a serviço do projeto de texto.</li> <li>Uso consciente da linguagem para valorizar a construção textual conforme o gênero escolhido.</li> </ul>	8

#### II – COESÃO – COERÊNCIA

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto caótico (sem organização, sem sentido etc.)</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto com problemas recorrentes de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical, constituindo uma sequência de frases desarticuladas.</li> <li>Uso inapropriado da pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>Problemas lógico-semânticos: tautologia, contradição, ambiguidade.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto com problemas acidentais de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.</li> <li>Uso assistemático da pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>Problemas lógico-semânticos não recorrentes como tautologia, contradição, generalização indevida, ambiguidade não-intencional.</li> <li>Uso de linguagem inadequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto que evidencia domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.</li> <li>Uso apropriado do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> </ul>	6

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso apropriado de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional, referências compartilhadas, generalização pertinente etc.</li><li>• Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor.</li></ul>	
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto que revela excelente domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.</li><li>• Uso figurativo-estilístico das variedades linguísticas.</li><li>• Domínio do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual.</li><li>• Uso consciente de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional, referências compartilhadas, generalização pertinente etc.</li><li>• Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor, de modo a valorizar o tipo de interação estabelecida.</li></ul>	8