

2º DIA

04/02/2013

CADERNO DE REDAÇÃO
LETRAS – LIBRAS

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas, que possam gerar dúvida. Caso contenha defeito, solicite ao aplicador a sua troca.
2. Este caderno contém a prova de REDAÇÃO. Utilize os espaços em branco para rascunho.
3. O desenvolvimento da redação deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta preta fabricada em material transparente no CADERNO DE RESPOSTA DE REDAÇÃO. Redações a lápis não serão corrigidas e terão pontuação ZERO.
4. O caderno de resposta de redação será despersonalizado antes da correção. Para a banca corretora, você será um candidato anônimo. Desenhos, recados, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica escritos na folha de redação são considerados elementos de identificação. Se houver alguma ocorrência como os casos mencionados anteriormente, sua prova será desconsiderada, e atribuir-se-lhe-á pontuação ZERO.
5. A duração da prova de Redação será de 4 horas, já incluídos nesse tempo a leitura dos avisos, a coleta de impressão digital e o preenchimento da folha de redação.
6. O candidato só poderá sair, definitivamente, da sala após terem decorridas **TRÊS HORAS** de prova. O candidato somente poderá levar o caderno de prova após decorridas **QUATRO HORAS** de provas.
7. AO TERMINAR, DEVOLVA O CADERNO DE RESPOSTA DE REDAÇÃO AO APLICADOR DE PROVA.

REDAÇÃO

Instruções

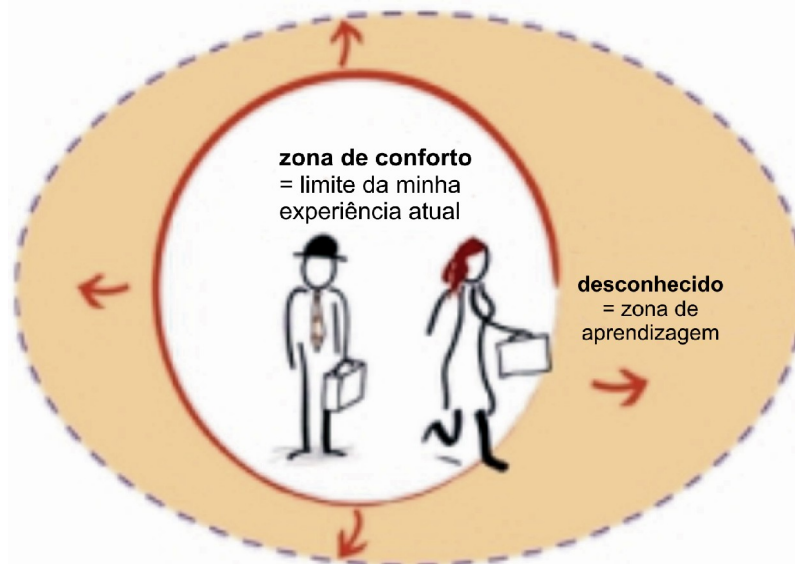
Você deve desenvolver seu texto em um dos gêneros apresentados nas propostas de redação. O tema é único para as três propostas. O texto deve ser redigido em prosa. A fuga do tema ou cópia da coletânea anula a redação. A leitura da coletânea é obrigatória. Ao utilizá-la, você não deve copiar trechos ou frases. Quando for necessária, a transcrição deve estar a serviço do seu texto. Independentemente do gênero escolhido, o seu texto **NÃO** deve ser assinado.

Tema

O medo de inovar e suas consequências na vida do sujeito

Coletânea

1.



Disponível em: <<http://www.cardquali.com/medo-de-mudanca/>>. Acesso em: 18 dez. 2012.

2. O velho medo do novo

As emoções de um ser humano não se resumem apenas a felicidade e tristeza. Existem milhares de emoções que, inclusive, são sentidas simultaneamente. Desejo, determinação, dúvida, preguiça, esperança, cansaço, ambição, ciúme... Enfim, há inúmeros exemplos de sentimentos que estão presentes na vida de todos em determinada situação. Mas uma das emoções mais complexas e mais presentes é o medo. Por mais corajosa que a pessoa seja, o medo habita sua vida, mesmo sem que ela perceba com clareza.

O medo extremo é chamado de fobia. Existem vários tipos de fobias: agorafobia (medo de estar em lugares públicos cheios) e fobia social (medo de estar exposto diante do olhar de outras pessoas), por exemplo. Um dos medos mais comuns é o medo do novo, o medo de inovar. As pessoas costumam sentir medo do desconhecido, de não saber em que território está pisando.

O novo pode ser muito bom, mas é preciso dar o primeiro passo para conhecer e descobrir. Algumas pessoas têm mais facilidade para driblar isso. Outras ficam paralisadas quando é necessário enfrentar a situação desconhecida ou inovadora. Todo esse pavor é causado pelo conforto. A vida segue uma rotina constante e qualquer mudança é motivo de preocupações e temores, porém, como já foi dito, essa constante da linha da vida é justamente o sinônimo de morte. O problema é que as pessoas já são habituadas a buscar estabilidade, querendo ter respostas para tudo e não deixando que haja surpresas no meio do caminho.

O temor do desconhecido culmina com uma questão: o medo de agir e do que os outros vão pensar.

Disponível em: <<http://estopim-online.blogspot.com.br/2012/07/o-velho-medo-do-novo.html>>. Acesso em: 13 dez. 2012. (Adaptado).

3. Mudanças

G. M.

Tudo é uma constante mudança. As pessoas mudam, o mundo muda... Tudo se transforma com o tempo, e nada permanece igual. O que nos resta são os bons momentos que foram vividos e que ficaram guardados para sempre em nossa lembrança.

Devemos viver cada segundo intensamente. Nada é perfeito e em nossa vida surgem obstáculos e muitas vezes nos vemos sem saída e sem solução para nossos problemas. Aí pensamos e surge a dúvida: Será que existe luz no "fim do túnel"?

Para tudo existe uma solução e o maior e principal problema está em nós mesmos, em nossa dificuldade de encarar os fatos e lutarmos por aquilo que realmente desejamos. Toda pessoa possui dentro de si um certo medo, uma insegurança de não conseguir e de ser um perdedor; mas a vida é uma intensa provocação, e devemos encará-la de "peito aberto" para poder vencer e mostrar a nós mesmos que somos capazes de lutar e sermos os melhores. Devemos sempre seguir a voz de nosso coração e seguir sem medo de viver. Vamos inovar se preciso for e assumir as consequências de nossas inovações.

Disponível em: <<http://oqueeterno.blogspot.com.br/2011/12/tudo-e-uma-constante-mudanca.html>>. Acesso em: 17 dez. 2012. (Adaptado).

4.



Disponível em: <<http://www.mulher30.com.br/2010/08/mudanca-de-vida.html>>. Acesso em: 13 dez. 2012.

5.

A Vida É Minha
(Capital Inicial)

Faça isso
Faça aquilo
Perca peso
Tenha estilo
Compre esse
Prove aquele
Siga a moda

Não quero dar
Explicações
Não vou mudar
A vida é minha
Não ponha palavras
Na minha cabeça
Não quero dar
Explicações
Não vou mudar
Não importa
O que aconteça...
Não vou mudar
Não vou mudar

Disponível em: <<http://letras.mus.br/capital-inicial/956509/>>. Acesso em: 18 dez. 2012. (Adaptado).

Propostas de redação

A – Artigo de opinião

O *artigo de opinião* é um gênero do discurso argumentativo que tem a finalidade de expressar o ponto de vista do autor a respeito de um determinado tema. A validade da argumentação é evidenciada pelas justificativas de posições assumidas pelo autor ao apresentar informações e opiniões que se complementam ou se opõem. No texto, predominam sequências expositivo-argumentativas.

Suponha que você foi convidado por um jornal de circulação local para escrever um artigo de opinião a respeito do tema *O medo de inovar e suas consequências na vida do sujeito*. Seus argumentos devem explicitar um ponto de vista que problematize o medo de inovações ou mudanças na vida de uma pessoa e refletir sobre algumas consequências que o medo da inovação pode provocar, como, por exemplo, o isolamento da pessoa, a perda de uma oportunidade de crescimento profissional etc.

B – Carta de leitor

De natureza persuasivo-argumentativa, a *carta de leitor* é um gênero discursivo no qual o leitor manifesta sua opinião sobre assuntos publicados em jornal, revista ou em outro veículo de comunicação, dirigindo-se ao editor ou ao autor de um texto publicado, isto é, a carta do leitor é um texto utilizado em situação de ausência de contato imediato entre remetente e destinatário que não se conhecem, atendendo a diversos propósitos comunicativos como opinar, agradecer, reclamar, solicitar, elogiar, criticar etc. O texto da carta é caracterizado pela construção da imagem do interlocutor e por estratégias de convencimento. Os argumentos do autor buscam convencer o destinatário a acatar o seu ponto de vista e suas ideias.

Escreva uma carta de leitor a um jornal de circulação local, posicionando-se em relação a declaração de G. M. (Texto 3) de que “o maior e principal problema está em nós mesmos, em nossa dificuldade de encarar os fatos e lutarmos por aquilo que realmente desejamos”. Para escrever seu texto, relacione essa declaração com o tema *O medo de inovar e suas consequências na vida do sujeito*. Para construir seus argumentos, relacione dados e fatos que possam convencer o seu interlocutor a acatar o seu ponto de vista. Para escrever sua carta, considere as características interlocutivas próprias desse gênero.

NÃO IDENTIFIQUE O REMETENTE DA CARTA.

C – Diário

O *diário pessoal* é um gênero do discurso autobiográfico. Nele, registram-se as vivências e os sentimentos de uma pessoa perante o mundo que a rodeia. Por esse motivo, o diário tem caráter intimista. Além de obedecer a uma estrutura específica, o diário apresenta como característica própria o fato de o protagonista e o narrador serem a mesma pessoa, e, por isso, ele é escrito em primeira pessoa.

Escreva uma página de seu diário, relatando bons acontecimentos vividos a partir de algumas inovações que você realizou e refletindo sobre o tema *O medo de inovar e suas consequências na vida do sujeito*. Para escrever seu texto, imagine que você seja otimista e que incentive as pessoas que têm medo de mudar a adotarem novos comportamentos, os quais podem auxiliar nas relações pessoais, na realização do trabalho em equipe ou no estudo em grupo, por exemplo.

