

**RESPOSTAS ESPERADAS PRELIMINARES**  
**VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL**

———— RECONHECIMENTO, COMPREENSÃO E ANÁLISE DE TRECHOS MUSICAIS ————

———— **QUESTÃO 1** ————

Para fins didáticos, dividimos a história da música em períodos. Você ouvirá uma sequência de quatro trechos musicais reproduzida três vezes, com um intervalo de trinta segundos entre cada reprodução. Relacione os trechos musicais apresentados (coluna 1) com os períodos históricos correspondentes (coluna 2):

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| ( <b>E</b> ) 1º trecho | ( A ) Renascimento |
| ( <b>D</b> ) 2º trecho | ( B ) Barroco      |
| ( <b>B</b> ) 3º trecho | ( C ) Clássico     |
| ( <b>C</b> ) 4º trecho | ( D ) Romântico    |
| ( <b>A</b> ) 5º trecho | ( E ) Século XX    |

Analise a peça musical abaixo de autor desconhecido, pertencente ao *Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach*, para responder às questões 2 e 3.

## Polonaise

Komponist unbekannt  
 BWV Anhang 128

**QUESTÃO 2**

Qual a tonalidade principal da peça *Polonaise*? ré menor.

O segundo e terceiro tempos do sétimo compasso da peça *Polonaise* formam um acorde de 7ª da Dominante que aponta para uma nova tonalidade. Qual a tonalidade do trecho assinalado na partitura? Fá Maior.

**QUESTÃO 3**

Escreva abaixo os tons vizinhos (diretos e indiretos) da tonalidade principal da peça analisada:

Tons vizinhos diretos: lá menor, Fá Maior e sol menor

Tons vizinhos indiretos: Dó Maior e Sib Maior

**QUESTÃO 4**

Forme e classifique os acordes de 3 sons (PM, Pm, 5ª Aum. e 5ª dim.) sobre os graus das escalas de Mib Maior e ré menor (forma harmônica):

Classificação: PM Pm Pm PM PM Pm 5ª dim.

Mib Maior

A musical staff in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The notes of the Mib Major scale are written on the staff. Triads are formed on each degree (I-VII) and labeled below the staff. The triads are: I (Bb3, Eb3, Gb3), II (Eb3, Gb3, Bb3), III (Gb3, Bb3, Eb3), IV (Bb3, Eb3, Gb3), V (Eb3, Gb3, Bb3), VI (Gb3, Bb3, Eb3), VII (Bb3, Eb3, Gb3).

Classificação: Pm 5ª dim. 5ª Aum. Pm PM PM 5ª dim.

Ré menor

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes of the Ré minor scale are written on the staff. Triads are formed on each degree (I-VII) and labeled below the staff. The triads are: I (F3, Ab3, Bb3), II (Ab3, Bb3, D3), III (Bb3, D3, F3), IV (F3, Ab3, Bb3), V (Ab3, Bb3, D3), VI (Bb3, D3, F3), VII (F3, Ab3, Bb3).