



VERIFICAÇÃO DE HABILIDADES E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

18/12/09

ARQUITETURA E URBANISMO

CADERNO DE ATIVIDADES-RESPOSTAS

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas, que possam gerar dúvida. Caso contenha defeito, solicite ao aplicador a sua troca.
2. Este caderno contém quatro atividades que deverão ser realizadas de acordo com as instruções que constam nos respectivos enunciados. Para realizar as atividades, utilize somente os materiais solicitados. **NÃO** use hidrocor.
3. Assine seu nome somente nos espaços reservados. Verifique se os seus dados constantes na parte inferior desse caderno e na última página do cartão de correção estão corretos. Caso tenha erros, notifique-os ao aplicador de prova.
4. Este caderno será despersonalizado antes da correção. Para a banca corretora, você será um candidato anônimo. Desenhos, recados, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica escritos na folha de resposta são considerados elementos de identificação. Se houver alguma ocorrência como os casos mencionados anteriormente, sua prova será desconsiderada, e atribuir-se-lhe-á pontuação zero.
5. As provas terão duração de quatro horas, já incluídos nesse tempo a coleta de impressão digital e a realização das atividades.
6. Você só poderá se retirar definitivamente da sala e do prédio a partir das 16 horas.
7. AO TERMINAR, DEVOLVA ESTE CADERNO AO APLICADOR DE PROVA.

ARQUITETURA E URBANISMO

ATIVIDADE 1

Após assistir ao filme, desenhe uma perspectiva, à mão livre, de uma imagem arquitetônica ou uma paisagem urbana retratada no filme, que represente a cidade do Rio de Janeiro. Utilize lápis 6B e/ou lápis de cor.

(0,0 a 20,0 pontos)

ATIVIDADE 2

Com base nos objetos que lhe foram entregues, crie uma composição que contenha idéias de assimetria e equilíbrio, e faça um desenho de observação do resultado obtido. Utilize somente lápis 6B.

(0,0 a 20,0 pontos)

ATIVIDADE 3

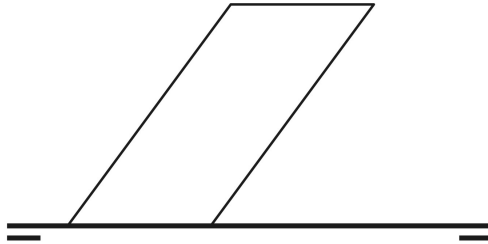
- a) Sólidos geométricos simples, muitas vezes, resultam em propostas arquitetônicas complexas, como pode ser observado no exemplo fornecido.

(0,0 a 10,0 pontos)



Puerta de Europa, Madri, Espanha. Disponível em:
<[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Plaza_de_Castilla_\(Madrid\)_06.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Plaza_de_Castilla_(Madrid)_06.jpg)>.
Acesso em: 25/11/2009.

Considerando as vistas ortogonais do objeto abaixo, desenhe sua planificação. Utilize esquadro, compasso e lapiseira.



Desenhe a solução aqui

- b) Com base no exemplo gráfico abaixo, desenhe a figura plana geradora correspondente a cada um dos edifícios apresentados, considerando somente sua volumetria e sintetizando seus detalhes. Utilize lapiseira e desenhe à mão livre. (0,0 a 10,0 pontos)



Catedral de Brasília Disponível em:
 <<http://static.panoramio.com/photos/original/4505806.jpg>>.
 Acesso em 25/11/2009.

Desenhe a solução



Museu de Arte Contemporânea, Niterói, RJ. Disponível em:
 <<http://static.panoramio.com/photos/original/485449.jpg>>.
 Acesso em 25/11/2009.

Desenhe a solução



Farol em St. Mary, MD, EUA. Disponível em:
 <<http://tour.co.saint-marys.md.us/images/lighthouse.jpg>>.
 Acesso em 25/11/2009.

Desenhe a solução



Estádio Maracanã, Rio de Janeiro, RJ. Disponível em:
 <<http://www.panoramio.com/photo/330601>>.
 Acesso em 25/11/2009.

Desenhe a solução

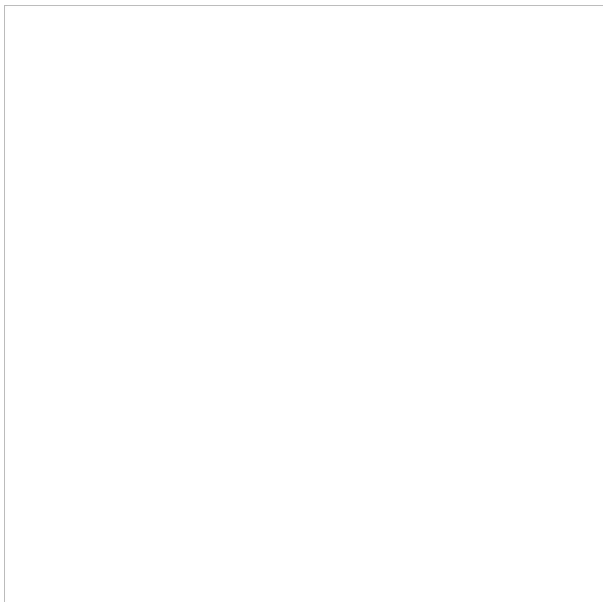


- c) Com base na imagem a seguir, utilize esquadro, compasso e lapiseira para elaborar as vistas ortogonais (frontal, lateral esquerda e superior), considerando as medidas da perspectiva simplificada.

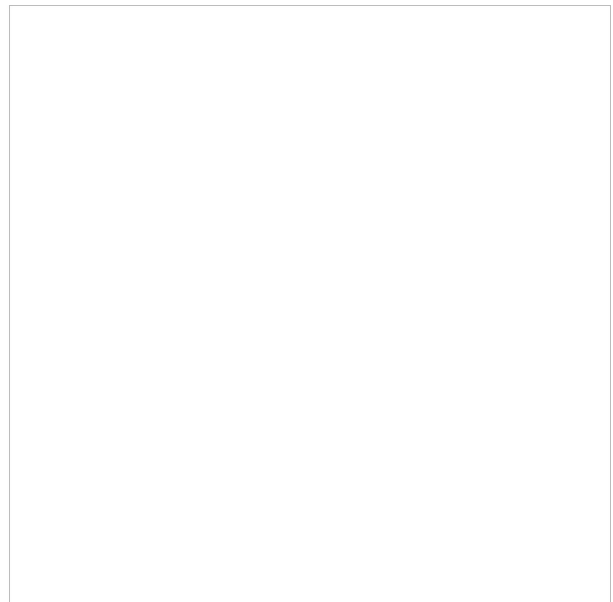
(0,0 a 10,0 pontos)



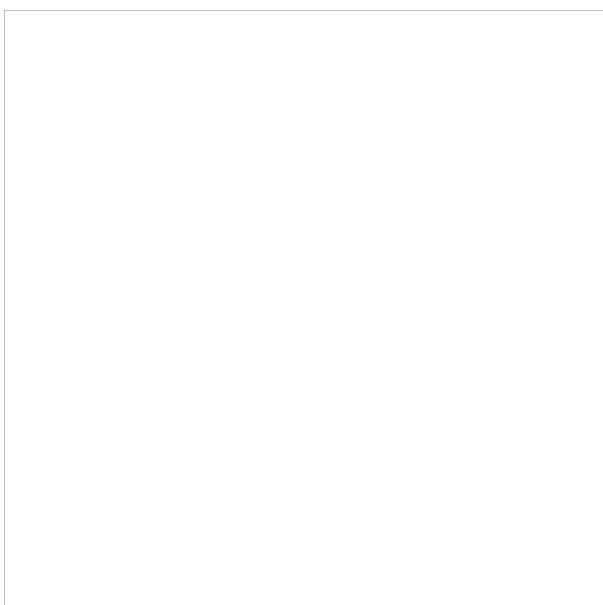
Congresso Nacional. Disponível em:
<<http://commons.wiki media.org/wiki/File:Congresso-IV.JPG>>.
Acesso em 25/11/2009.



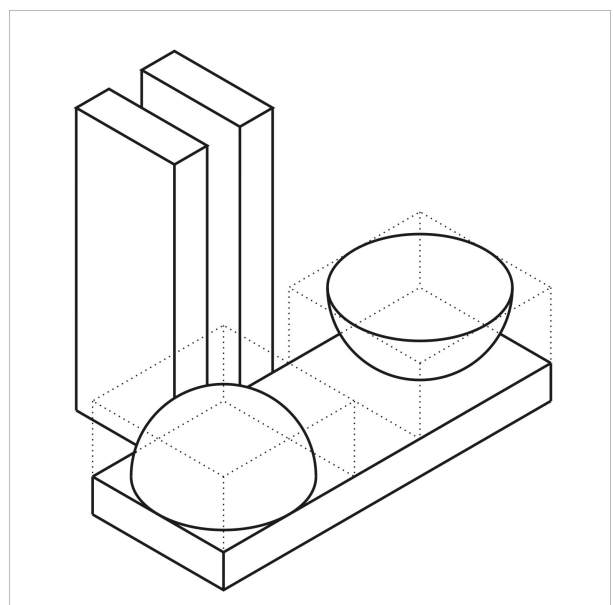
VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL ESQUERDA



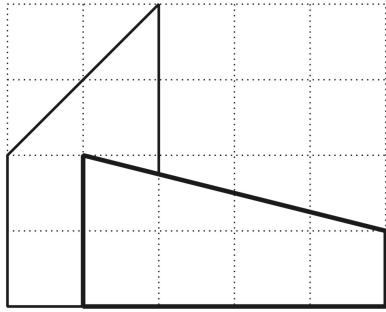
VISTA SUPERIOR



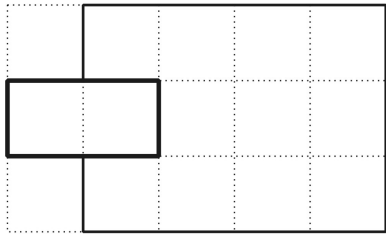
Perspectiva isométrica da simplificação formal

ATIVIDADE 4

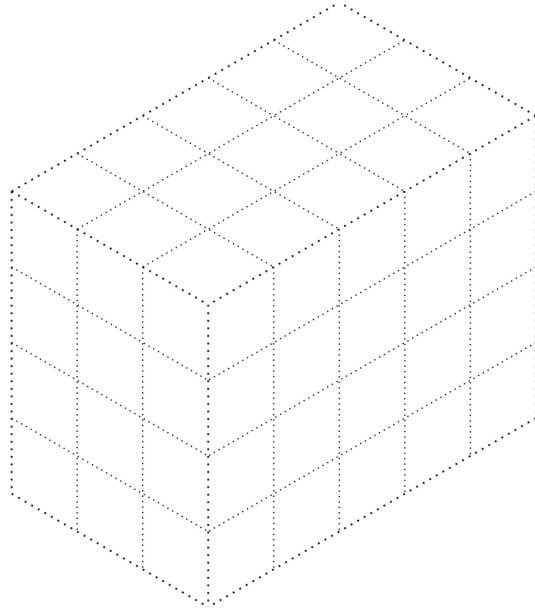
- a) Considerando as vistas ortogonais do objeto abaixo, desenhe uma perspectiva isométrica no espaço indicado. **(0,0 a 15,0 pontos)**



VISTA FRONTAL

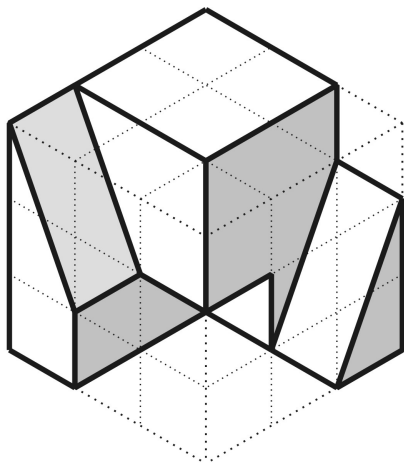


VISTA SUPERIOR

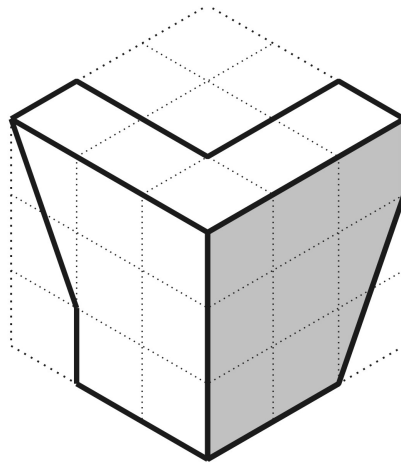


Desenhe a solução aqui

- b) Desenhe a perspectiva isométrica do objeto subtraído do cubo, considerando o ponto de vista posterior (indicado). **(0,0 a 15,0 pontos)**



Nova direção do observador



Desenhe a solução aqui