



LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

# FRANCÊS

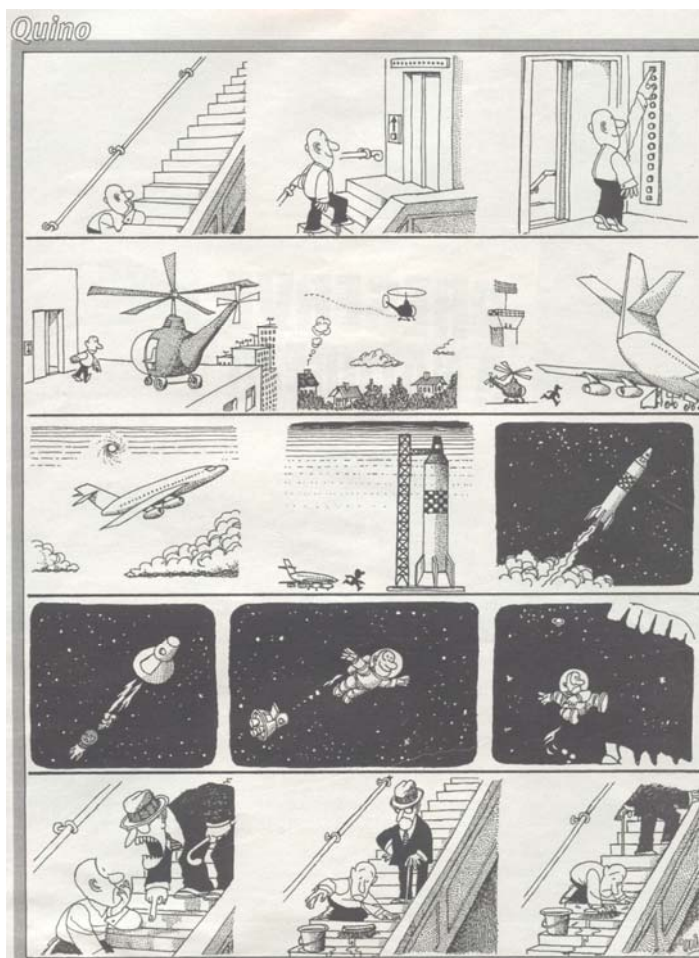
**SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO**

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES!**

1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Em seguida, verifique se ele contém 10 questões.
2. Cada questão apresenta cinco alternativas de resposta, das quais apenas uma é a correta. Preencha no cartão-resposta a letra correspondente à resposta assinalada na prova.
3. O cartão-resposta será distribuído às 16h30min. Ele é personalizado e não haverá substituição, em caso de erro. Ao recebê-lo, verifique se seus dados estão impressos corretamente; em caso contrário, notifique ao aplicador de prova.
4. O tempo de duração das provas é de cinco horas, já incluídos a marcação do cartão-resposta e a coleta da impressão digital.
5. Você só poderá se retirar definitivamente da sala e do prédio a partir das 18 horas.

## FRANÇÊS

Leia a história em quadrinhos a seguir para responder às questões de números 81 a 83.



QUINO. *Superinteressante*, maio 2007, p. 32.

## — QUESTÃO 81 —

O que o autor evidencia nessa história?

- (A) Les contrats de société.
- (B) L'évolution sociale des riches.
- (C) La société sans classes.
- (D) La richesse de la haute société.
- (E) La contrainte sociale.

## — QUESTÃO 82 —

De acordo com os signos visuais do texto, o que interrompe a viagem do personagem pelo espaço?

- (A) La voix de quelqu'un.
- (B) L'absence de lumière.
- (C) La distance de la fusée.
- (D) L'attaque d'un monstre.
- (E) La peur de la solitude.

## — QUESTÃO 83 —

Na história de Quino, o que fazia o funcionário no momento em que foi surpreendido?

- (A) Il pensait au travail.
- (B) Il prenait l'ascenseur.
- (C) Il volait sur la ville.
- (D) Il rêvait des voyages.
- (E) Il nettoyait les escaliers.

Para responder às questões de números 84 a 87, leia o texto que segue.

## Un homme, un siècle

**1907** Le 15 décembre, naissance à Rio de Janeiro d'Oscar Niemeyer. **1929** S'inscrit à l'École des beaux-arts de Rio, après son mariage avec Annita Baldo. **1934** Obtient son diplôme d'architecture. **1952** Participe avec Le Corbusier à la réalisation du siège de l'ONU à New York. **1955-1960** Bâtit, avec l'urbaniste Lúcio Costa, la nouvelle capitale du Brésil, Brasilia, qui sera inaugurée le 21 avril 1960. **1964** S'exile en Europe, et arrive en France quatre ans plus tard. Il y réalisera, entre autres, la Maison de la culture du Havre. **1972** Retour au Brésil. **1988** Reçoit le Pritzker Architecture Prize, à Chicago, pour l'ensemble de son œuvre. **2002** Exposition Oscar Niemeyer, 90 ans, à la Galerie nationale du Jeu de Paume, à Paris. **2006** Se marie, en deuxième noces, avec Vera Lúcia Cabrera. **2007** Le 5 avril, inaugure le théâtre populaire de Niterói, en face de Rio de Janeiro. Le 15 décembre, fêtera ses 100 ans.

AIR FRANCE MAGAZINE, août 2007, p. 85.

## — QUESTÃO 84 —

“Un homme, un siècle” é um tipo de texto que se insere na seguinte descrição:

- (A) C'est l'art du langage visant à exprimer l'harmonie et l'image.
- (B) C'est le récit de faits, d'aventures imaginaires destiné à distraire.
- (C) C'est un écrit qui a pour objet l'histoire d'une vie particulière.
- (D) C'est un texte mis en musique et destiné à être chanté.
- (E) C'est la transcription écrite des paroles d'un enregistrement sonore.

## — QUESTÃO 85 —

Qual afirmativa sobre Oscar Niemeyer é comprovada pelo texto?

- (A) Il est devenu architecte à l'âge de 30 ans.
- (B) Il avait 25 ans quand il s'est marié la première fois.
- (C) Il a certainement vécu 14 ans en Europe.
- (D) Il est arrivé en France en 1968.
- (E) Il s'est marié en secondes noces il y a 3 ans.

## — QUESTÃO 86 —

Selon le texte, l'architecte a pris pour épouse plusieurs femmes ?

- (A) Non, à vrai dire, il ne s'est jamais marié.
- (B) Oui, et pourtant il n'a aucun enfant.
- (C) Non, le mariage ne l'intéresse pas.
- (D) Oui, mais aujourd'hui, il est veuf.
- (E) Non, puisqu'il ne s'est marié que deux fois.

## — QUESTÃO 87 —

A repressão político-policial e militar afligiu a sociedade brasileira ao longo do período ditatorial. Artistas e intelectuais foram algumas das principais vítimas das ações truculentas dos militares. Dos seguintes momentos citados no texto, qual deles aconteceu com Oscar Niemeyer nesse período da história brasileira?

- (A) La réalisation du siège de l'ONU.
- (B) La construction de Brasília.
- (C) La fuite vers le vieux Continent.
- (D) La récompense à Chicago.
- (E) La présentation de son œuvre à Paris.

Leia a publicidade que segue para responder às questões de números 88 a 90.

## NOUVEAUTÉ 2007 : La Nuit des Feux Follets

### Le 1er Festival International de pyrotechnie du Puy du Fou

Pour la première fois, les meilleurs pyrotechniciens du monde vont illuminer le ciel du Puy du Fou pour une soirée unique avec la participation de Lacroix Ruggieri (plus d'une heure de spectacle).

Le 15 septembre 2007, un grand concours international de " feux d'artifices " verra s'affronter trois nations dans un déluge de feu, de lumière et de musique.



	Adulte	Enfant <sup>(1)</sup>
Festival Pyrotechnique	18,00 €	13,00 €
Grand Parc 1 jour + Festival Pyrotechnique	36,00 €	21,00 €
Grand Parc 2 jours + Festival Pyrotechnique	46,50 €	26,60 €

Réservation obligatoire jusqu'à 48 heures avant la date du spectacle, dans la limite des places disponibles. Les billets réservés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

<sup>(1)</sup> Enfants de 5 à 13 ans inclus. Gratuit pour les moins de 5 ans.

### Informations pratiques

Parking gratuit

Les animaux de compagnie ne sont pas admis au Grand Parc et à la Cinescénie

**— QUESTÃO 88 —**

A publicidade faz saber ao público que “la Nuit des Feux Follets” é um evento

- (A) popular em *Le Puy du Fou*.
- (B) inédito na história do Parque.
- (C) intrigante para os pirotécnicos.
- (D) dispendioso para os clientes.
- (E) desaconselhável aos animais.

**— QUESTÃO 89 —**

De acordo com as regras vigentes em *Le Puy du Fou*, os turistas devem

- (A) faire leurs réservations surtout une semaine à l’avance.
- (B) troquer, prendre ou rendre les billets à la sortie du Parc.
- (C) attacher les animaux de compagnie avant d’entrer dans le Parc.
- (D) payer l’entrée de ceux qui ont déjà plus de cinq ans.
- (E) rester au moins un jour au Parc pour voir les feux d’artifices.

**— QUESTÃO 90 —**

Quanto pagaria um casal com dois filhos – 3 e 10 anos – por um passeio de dois dias no parque, com direito de assistir ao espetáculo pirotécnico?

- (A) Cent quarante-six euros et vingt centimes.
- (B) Quatre-vingt-treize euros.
- (C) Cent dix-neuf euros et soixante centimes.
- (D) Soixante-deux euros.
- (E) Quatre-vingt-dix-huit euros.

**— RASCUNHO —****— RASCUNHO —**