Processo Seletivo 2008

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CENTRO DE SELEÇÃO

UFG

VERIFICAÇÃO DE HABILIDADES E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

EDUCAÇÃO MUSICAL
MÚSICA
MUSICOTERAPIA

CADERNO DE QUESTÕES-RESPOSTAS

VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL
(Ditado rítmico-melódico)

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Assine seu nome no espaço reservado abaixo. Verifique se os seus dados constantes no cartão de correção, na última página deste caderno, estão corretos.
2. As questões deverão ser respondidas com caneta esferográfica de tinta preta ou azul. Respostas a lápis não serão corrigidas e terão pontuação zero.
3. Este caderno será despersonalizado antes da correção. Para a banca corretora, você será um candidato anônimo. Desenhos, recados, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica escritos na prova são considerados elementos de identificação. Se houver alguma ocorrência como os casos mencionados anteriormente, sua prova será desconsiderada, e atribuir-se-lhe-á pontuação zero.
4. Esta prova tem duração de 50 minutos.
5. AO TERMINAR, DEVOLVA ESTE CADERNO AO APLICADOR DE PROVA.

ASSINATURA DO CANDIDATO

VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL

DITADO RÍTMICO-MELÓDICO

QUESTÃO 1

Você ouvirá quatro acordes, reproduzidos três vezes cada. A classificação correta de cada um, na ordem em que foram apresentados, é:

(A) Perfeito maior, 5ª aumentada, perfeito menor e 5ª diminuta

(B) Perfeito menor, perfeito maior, 5ª diminuta e 5ª aumentada

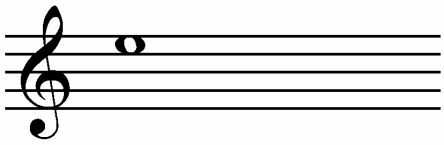
(C) Perfeito maior, 5ª diminuta, perfeito menor e 5ª aumentada

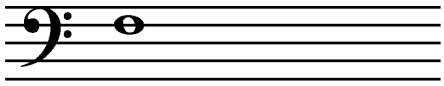
(D) Perfeito menor, perfeito maior, 5ª aumentada e 5ª diminuta

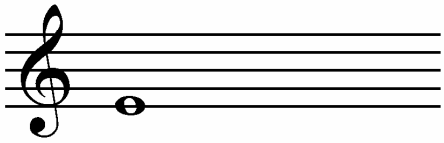
QUESTÃO 2

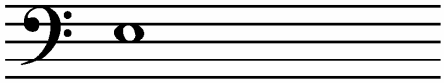
Você ouvirá cinco intervalos melódicos, reproduzidos três vezes cada. Dada a primeira nota, complete e classifique cada intervalo (2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª - maior, menor, aumentada, diminuta e justa).

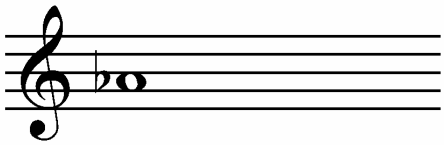
CLASSIFICAÇÃO

1º)  _____

2º)  _____

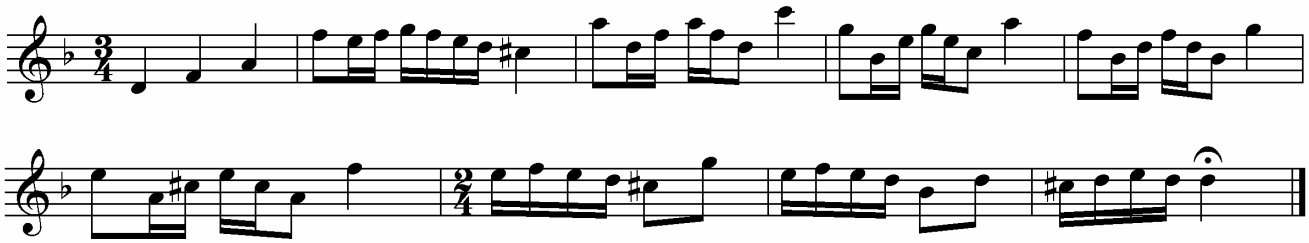
3º)  _____

4º)  _____

5º)  _____

QUESTÃO 3

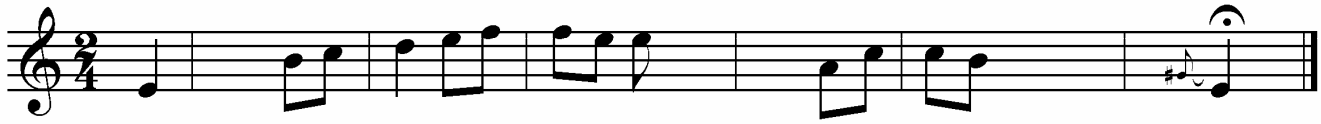
Você ouvirá um trecho da peça *Variações sobre um tema de H. Purcell*, escrita pelo compositor inglês Benjamin Britten, em cuja transcrição existem cinco notas erradas. Identifique cada uma dessas notas, circulando-as. O trecho será reproduzido por quatro vezes. (Obs.: a primeira e a última notas estão corretas.)



QUESTÃO 4

Você ouvirá, agora, um trecho da peça *Solveig Song*, escrita pelo compositor norueguês Edvard Grieg, em cuja transcrição faltam cinco notas. Complete a transcrição com essas notas em suas alturas e ritmos corretos. A melodia será tocada por quatro vezes.

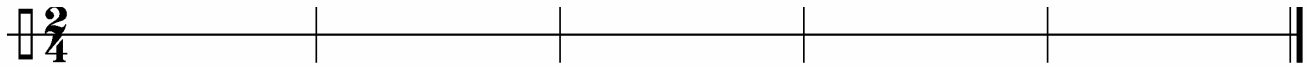
E. Grieg: Solveig Song



QUESTÃO 5

Ditado rítmico

Você ouvirá um trecho musical que será reproduzido quatro vezes. Escreva **somente o ritmo** deste trecho. Você ouvirá dois compassos de contagem.



QUESTÃO 6

Ditado melódico