

ARTES VISUAIS - LICENCIATURA**QUESTÃO 1**

Crie um desenho (composição livre) que expresse o conceito RITMO.

QUESTÃO 2

Conforme o texto, o artista russo Chagall construiu esta pintura utilizando a memória do local de sua infância e das raízes culturais de seu povo.



STRICKLAND, Carol. Arte comentada: da pré-história ao pós-moderno.
Trad. de Angela Lobo de Andrade. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. p. 150.

Faça uma RELEITURA dessa imagem criando um desenho ou uma pintura a partir das memórias de sua infância e construa um texto explicativo com base no trabalho elaborado.

QUESTÃO 3

Quando se fala em realidade virtual, a maioria das pessoas logo pensa naqueles filmes e jogos eletrônicos em 3D, para serem visualizados com óculos e capacetes especiais. Mas nem só de diversão vive esta tecnologia, desenvolvida há mais de quatro décadas, e que nos últimos anos ganhou uma série de novas aplicações, em diversas áreas: desde a prospecção e extração de petróleo até os tratamentos médicos, passando pelo desenvolvimento de carros e museus virtuais.

GALILEU, São Paulo, Globo, n. 158, p. 63.

Com base no texto acima, cite e explique três conseqüências do impacto das novas tecnologias no ensino das artes visuais.

QUESTÃO 4

A partir dos objetos que lhe foram entregues, faça uma interferência neles (rasgando-os, quebrando-os, amassando-os etc.) e crie uma composição. Faça um desenho de observação dessa composição, explorando efeitos de luz e sombra. Utilize grafite.