

## EDUCAÇÃO MUSICAL, MÚSICA E MUSICOTERAPIA PROVA DE TEORIA MUSICAL

### Questão 01

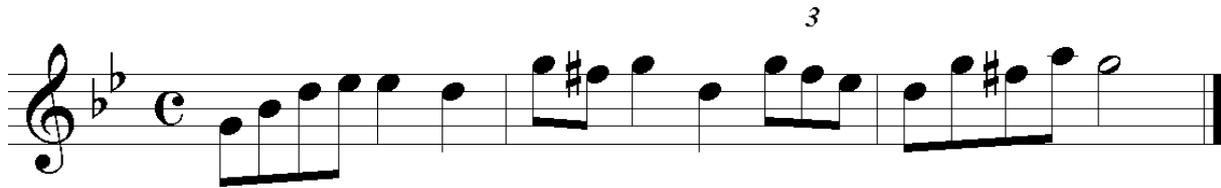
A figura projetada expressa visualmente características do Bolero de Ravel, música que será ouvida a seguir.

Escreva um texto de no mínimo 20 (vinte) linhas, comentando a relação entre a figura e a audição musical, bem como outros aspectos percebidos.

### Questão 02

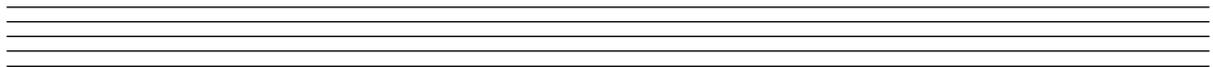
Identifique a tonalidade do trecho abaixo e faça sua transposição para uma sexta menor abaixo. Identifique a nova tonalidade. Transcreva a resposta para o Caderno de Respostas

Tonalidade: \_\_\_\_\_



Rascunho:

Tonalidade: \_\_\_\_\_



- a) Tonalidade: Fá Maior
- b) 08 compassos na fórmula  $\frac{3}{4}$
- c) duas frases contrastantes
- d) Inicie a segunda frase na subdominante e finalize na tônica
- e) Cada uma das células rítmicas abaixo deverá aparecer pelo menos uma vez na melodia:



Rascunho:

**Não se esqueça de passar a resposta para o Caderno de Respostas**



**RASCUNHO**