

PREFEITURA MUNICIPAL DE APARECIDA DE GOIÂNIA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE APARECIDA DE GOIÂNIA
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DO QUADRO DE PESSOAL DA SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE APARECIDA DE GOIÂNIA
EDITAL N. 006/2010

ANEXO IV – PROGRAMAS DAS PROVAS

CARGO DE NÍVEL FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA PARA O CARGO DE MERENDEIRA I

1. Interpretação de textos do gênero jornalístico: carta do leitor, notícia, artigo de opinião, crônica, charge, tirinha, propaganda.
2. Sinônimos e antônimos.
3. Sentido próprio e figurado das palavras.
4. Ortografia oficial.
5. Acentuação gráfica.
6. Pontuação.
7. Usos de substantivos, adjetivos, pronomes, preposições e conjunções.
8. Emprego de pessoas, modos e tempos verbais.
9. Concordância verbal e nominal.

Sugestões bibliográficas:

Poderá ser utilizado qualquer livro do Ensino Fundamental que trate dos assuntos do programa.

MATEMÁTICA PARA O CARGO DE MERENDEIRA I

1. Conjuntos numéricos.
2. Razão e proporção.
3. Porcentagem.
4. Regra de três simples.
5. Sistemas de medidas: tempo, comprimento, superfície e capacidade.
6. Equações.
7. Função do 1º grau.

Sugestões bibliográficas:

Poderá ser utilizado qualquer livro do Ensino Fundamental que trate dos assuntos do programa.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DE MERENDEIRA

1. Alimentação saudável e noções de nutrição básica.
2. Cuidados no recebimento, manipulação e armazenamento dos alimentos (controle de qualidade).
3. Condições, organização e higiene do local de trabalho – limpeza da cozinha, equipamentos e utensílios.
4. Higiene e proteção pessoal.
5. Procedimentos de segurança na execução dos trabalhos.
6. Boas práticas no preparo e na manipulação dos alimentos.
7. Atribuições da merendeira.
8. Distribuição das refeições.
9. Aproveitamento integral dos alimentos (reaproveitamento dos alimentos).
10. Pesos e medidas (procedimentos e equivalência).

Sugestões bibliográficas:

www.fnde.gov.br – Link: Programas/alimentacao escolar/apresentacao

www.acaofomezero.org.br – Link: publicações/apostila Boas Práticas para a Alimentação Escolar

www.educacao.go.gov.br – Link: programas/alimentacao escolar/documentos/apostila de capacitacao de Merendeiras

RAMOS, A.M.F. **Manual para funcionários na Área de Alimentação e Treinamento para Copeiras Hospitalares**. São Paulo: Varela, 2001.

CARGOS DE NÍVEL MÉDIO

LÍNGUA PORTUGUESA PARA OS CARGOS DE AUXILIAR DE SECRETARIA I E INTÉRPRETE DE LIBRAS I

1. Interpretação textual: hierarquia dos sentidos do texto, situação comunicativa, pressuposição, inferência, ambiguidade, ironia, figurativização, polissemia, intertextualidade, linguagem não-verbal.
2. Modos de organização do texto: descrição, narração, exposição, argumentação, diálogo e esquemas retóricos (enumeração de ideias, relações de causa e consequência etc.).
3. Estrutura textual: progressão temática, parágrafo, período, oração, pontuação, tipos de discurso, coesão lexical e conexão sintática.
4. Gêneros textuais públicos, técnicos e oficiais: editorial, notícia, reportagem, resenha, crônica, carta, artigo de opinião, relatório, parecer, ofício etc.
5. Estilo e registro: variedades linguísticas, formalidade e informalidade, formas de tratamento, propriedade lexical, adequação comunicativa.
6. Língua padrão: ortografia, regência, concordância nominal e verbal, flexão verbal e nominal.

Sugestões bibliográficas:

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e coerência textuais**. São Paulo: Ática, 2000.

PLATÃO & FIORIN. **Lições de texto: leitura e redação**. 5 ed. São Paulo: Ática, 2006.

MATEMÁTICA PARA OS CARGOS DE AUXILIAR DE SECRETARIA I E INTÉRPRETE DE LIBRAS I

1. Conjuntos Numéricos;

1.1. Números naturais e números inteiros: operações, relação de ordem, divisibilidade, máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum;

1.2. Números fracionários e decimais: operações, relação de ordem, propriedades e valor absoluto.

2. Razão e Proporção;

2.1. Grandezas diretamente e inversamente proporcionais;

2.2. Regra de três simples e composta;

2.3. Porcentagem;

2.4. Juros simples e composto.

3. Funções;

3.1. Conceito e representação gráfica de funções afim, quadrática e modular.

4. Sistemas de equações lineares com duas incógnitas;

4.1. Resolução, discussão e representação geométrica.

5. Geometria;

5.1. Figuras geométricas planas: ângulos, retas, polígonos, circunferências e círculos.

5.2. Relações métricas nos polígonos;

5.3. Perímetro de polígono e comprimento de circunferência.

5.4. Área de polígono e do círculo.

6. Noções de Estatística;

6.1. Apresentação de dados estatísticos: tabelas e gráficos.

6.2. Medidas de centralidade: média aritmética, média ponderada, mediana e moda.

Sugestões bibliográficas:

Poderá ser utilizado qualquer livro do Ensino Médio que trate dos assuntos do programa.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE AUXILIAR DE SECRETARIA I

1. Atendimento ao público: recepção.

2. Serviços de telefonia: recebimento e emissão de ligações.

3. Recebimento, encaminhamento e arquivamento de documentos oficiais.

4. Noções de Administração Geral: Administração: conceitos e objetivos; níveis de administração e competências gerenciais.

5. Noções de Planejamento, organização, Direção e Controle.

6. Noções de documentação: conceito, importância, natureza, finalidade, características, fases do processo de documentação e classificação.

7. Noções de arquivo: conceito, tipos, importância, organização, conservação, proteção de documentos e centralização ou descentralização.

8. Sistemas e Métodos de arquivamento: nas empresas, em órgãos públicos e métodos de arquivamento.
9. Conceitos oficiais de: ofício, memorando, exposição de motivos, mensagem, ata e parecer.
10. Noções de Administração de Materiais: conceitos; cadastrado de fornecedores; almoxarifado; recebimento; e armazenagem. Incluir no da prefeitura de aparecida.
11. Noções de Informática: Uso de correio eletrônico, preparo de mensagens (anexação de arquivos, cópias). Microsoft Office 2003 e Open Office 2.0. Editor de Textos: estrutura básica dos documentos, edição e formatação de textos, cabeçalhos, parágrafos, fontes, colunas, marcadores simbólicos e numéricos, e tabelas, impressão, controle de quebras, numeração de páginas, legendas, índices, inserção de objetos, campos predefinidos, caixas de texto.
12. Planilha de Cálculo: estrutura básica das planilhas, conceitos de células, linhas, colunas, pastas e gráficos, elaboração de tabelas e gráficos, uso de fórmulas, funções e macros, impressão, inserção de objetos, campos predefinidos, controle de quebras, numeração de páginas, obtenção de dados externos, classificação.
13. Programa de Apresentação: estrutura básica das apresentações, conceitos de slides, anotações régua, guias cabeçalhos e rodapés, noções de edição e formatação de apresentações, inserção de objetos, numeração de páginas, botões de ação, animação e transição.
14. Microsoft Windows 2000/XP e LINUX (Fedora, Core 4, SUSE, Ubuntu): conceito de pastas, diretórios, arquivos e atalhos, área de trabalho, área de transferência, manipulação de arquivos e pastas, uso dos menus, programas e aplicativos, interação com o conjunto de aplicativos Microsoft Office e Open Office. Navegação Internet, conceitos de URL, links, sites, impressão de páginas.

Sugestões bibliográficas para os conteúdos dos itens 1 a 10:

CARAVANTES, Geraldo R.; PANNO, Cláudia C.; KLOECKNER, Mônica C. Administração: teorias e processos. São Paulo: Pearson/Prentice Hall, 2005.

CARVALHO, Antônio Pires de; Grisson, Diller. Manual do secretariado executivo. 3.ed.São Paulo: DCL, 2000.

CHIAVENATO, Idalberto. **Gestão de Pessoas.** Rio de Janeiro: Campus, 2005.

DESSLER, Gary. **Administração de Recursos Humanos.** São Paulo: Pearson/Prentice Hall, 2005.

MARTINS, Petrônio Garcia; ALT, Paulo Renato Campos. **Administração de Recursos Materiais e Patrimoniais.** 3. Ed. São Paulo: Saraiva, 2009.

MEIRELLES, Hely Lopes. **Direito Administrativo Brasileiro.** São Paulo: Malheiros, 2006.

MAXIMIANO, Antonio C. **Introdução à administração.** 7. ed. rev e ampl. São Paulo: Atlas, 2007. 404 p.

LACOMBE, Francisco. **Recursos Humanos: princípios e tendências.** 1. Ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

POZO, Hamilton. **Administração de Recursos Materiais e Patrimoniais: uma abordagem logística.** São Paulo: Atlas, 2007.

REZENDE, Denis Alcides. **Tecnologia da Informação: aplicada a sistemas de informações empresariais.** São Paulo: Atlas, 2003.

SOBRAL, F.; PECCI, A. **Administração: teoria e prática no contexto brasileiro.** São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.

Sugestões bibliográficas para os conteúdos dos itens 11 a 14:

Braga, William. **Informática Elementar.** 2ed: Windows Xp, Word 2003 e Excel 2003. Alta Books. 2007.

BROFFICE.ORG. Sítio oficial do BrOffice.org. Disponível em: <http://www.broffice.org/>. Acessado em: 28 set. 2010.

Campos, Iberê M. **Migrando de Windows para Linux**. Brasport. 2004.

CAPRON, H. L.; JOHSON J. A. **Introdução à informática**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

COOPER, Brian. **Como pesquisar na internet**. Col. Sucesso Profissional Informatica. Editora Publifolha.

Manzano, Andre Luiz. **Estudo Dirigido de Microsoft Office Excel 2003**. Erica. 2003.

MANZANO, Jose Augusto N. G. **Broffice.org 2.0. guia prático de aplicação**. Editora Erica.

Microsoft. Microsoft Excel 2003 - Básico. Bookman. 2007.

Microsoft. Microsoft Office Powerpoint 2003. Bookman. 2008.

Morimoto, Carlos Eduardo. **Linux - Entendendo o Sistema - Guia Prático**. Sulina. 2005.

Rocha, Tarcízio da. **Openoffice.org 2.0 - Base - Conhecendo e Aplicando - Série Free - Vol. 2. Ciência**

Rocha, Tarcízio da. **Openoffice.org 2.0 - Calc Completo e Definitivo - Série Free - Volume. 3. Ciência**

Rocha, Tarcízio da. **Openoffice.org 2.0 - Draw Completo e Definitivo - Série Free - Volume 5. Ciência**

Rocha, Tarcízio da. **Openoffice.org 2.0 - Writer - Completo e Definitivo**. Ciência Moderna. 2006.

SILVA, M.G. **Informática: terminologia básica, Windows 2000 e Word XP**. 6. ed. São

SILVA, Mario Gomes da. **Informática - Terminologia Básica, Windows Xp e Office Word 2003**. Erica, 2008.

VELLOSO, F. C. **Informática: conceitos básicos**. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS I

1. Diretrizes Nacionais da Educação Especial – MEC.
2. Adaptações curriculares.
3. Lei de Acessibilidade nº 10.098 de 19/12/2000 e Decreto de Regulamentação nº 5296 de 02/12/2004.
4. Estatuto da Criança e do Adolescente.
5. Políticas públicas de inclusão.
6. Lei Federal 7853 de 24/10/1989 e Decreto nº 3298 de 20/12/1999.
7. Lei nº 10.436 de 24/04/2002.
8. Decreto nº 5626 de 22/12/2005.
9. Estrutura linguística da LIBRAS.
10. Educação bilíngue para surdos.
11. Contraste entre a LIBRAS e Língua Portuguesa.
12. História da Educação de Surdos.
13. Aquisição da LIBRAS pela criança surda.

14. O Intérprete / Código de Ética.
15. Atuação do intérprete no campo educacional.
16. Modelos de interpretação
17. Regulamentação da profissão.
18. Identidade, cultura e comunidade surda.
19. Declaração Universal dos Direitos Linguísticos

Sugestões bibliográficas:

BRITO, Lucinda Ferreira. **Por uma gramática de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

BRASIL. Ministério da Educação. **Decreto de Regulamentação nº 5296 de 02/12/2004**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

_____. **Decreto nº 3298 de 20/12/1999**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

_____. **Decreto nº 5626 de 22/12/2005**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

_____. **Diretrizes Nacionais da Educação Especial – MEC**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

Estatuto da Criança e do Adolescente. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

FARIA, Sandra Patrícia de. Interface da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS (variante falada pela comunidade surda de Brasília) com a língua portuguesa e suas implicações no ensino de português, como segunda língua para surdos. In: **Revista Pesquisa Linguística**, Bsb: LIV- UnB, 2001.

GOLDFELD, Márcia. **A criança Surda: Linguagem e Cognição numa Perspectiva Sócio-Interacionista**. São Paulo: Plexus, 1997.

LEI Nº 7.853, de 24/10/1989. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

LEI Nº 10.436 de 24/04/2002. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

LEI Nº 10.098 de 19/12/2000. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

LEI Nº 7.853 de 24/10/1989. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

Projeto Escola Viva - Garantindo o acesso e permanência de todos os alunos na escola - Alunos com necessidades educacionais especiais. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2000. Disponível em: <www.dominiopublico.gov.br>

MOURA, Maria Cecília de; VERGAMINI, Sabine Antoniali Arena; LEITE, Sandra Regina. **Educação para Surdos: práticas e perspectivas**. São Paulo: Santos, 2008.

QUADROS, Ronice Müller de. **Educação de Surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

QUADROS, Ronice Müller de & KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

QUADROS, Ronice Müller de. **O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa**. Brasília : MEC; SEESP, 2004.

Resolução CEE N.07/2006. Disponível em: <www.cee.go.gov.br>

Salles H. et al. **Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica**. Brasília: MEC/SEESP, 2004.

SKLIAR, Carlos. **A surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Mediação, 1998.

SOARES, Maria Aparecida Leite. **A educação do surdo no Brasil**. Campinas, SP: EDUSF: Autores Associados, 1999. [Declaração Universal dos Direitos Linguísticos](http://www.unesco.org). Disponível em: www.unesco.org

Código de Ética. Disponível em: www.apilsbesp.org/etica.asp

SVARTHOLM, K. Aquisição de segunda língua por surdos. **Revista Espaço.** Rio de Janeiro, MEC/INES, no. 9, 1998 p. 38-45.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda.** Florianópolis: UFSC, 2008.

LÍNGUA PORTUGUESA PARA O CARGO DE INSTRUTOR SURDO I

1. Leitura e Interpretação de textos da língua portuguesa. Linguagem verbal e não-verbal. Gêneros discursivos: charge, quadrinhos, resenhas, artigos de opinião, carta pessoal, email, bilhete, relatos. Sequências textuais: narrativa, descritiva, expositivo-argumentativa, instrucional, informativas, injuntivas.
2. Fenômenos gramaticais do português: concordância verbal, concordância nominal, uso dos pronomes, plural, ordem dos eventos.
3. Adequação vocabular. Pontuação. Adequação às regras da escrita da língua portuguesa.
4. Estabelecimento e recuperação da referência textual.

Sugestões bibliográficas:

Poderá ser utilizado qualquer livro do Ensino Médio que trate dos assuntos do programa.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE INSTRUTOR SURDO I

1. Diretrizes Nacionais da Educação Especial – MEC.
2. Adaptações Curriculares.
3. Lei de Acessibilidade nº 10.098 de 19/12/2000 e Decreto de Regulamentação nº 5296 de 02/12/2004.
4. Estatuto da Criança e do Adolescente.
5. Políticas públicas de inclusão.
6. Lei Federal nº 7853 de 24/10/1989 e Decreto nº 3298 de 20/12/1999.
7. Lei nº 10.436 de 24/04/2002.
8. Decreto nº 5626 de 22/12/2005.
9. História da Educação de Surdos.
10. Aquisição da LIBRAS pela criança surda.
11. Estrutura linguística da LIBRAS.
12. Educação bilíngue para surdos.
13. Identidade, cultura e comunidade surda.
14. Declaração Universal dos Direitos Linguísticos.

Sugestões bibliográficas:

BRITO, Lucinda Ferreira. **Por uma gramática de língua de sinais.** Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

BRASIL Secretaria de Educação Especial. **Língua Brasileira de Sinais** (organizado por Lucinda F. Brito et al.)- Brasília : Brasília: SEESP,1998 V. III - (Série Atualidades Pedagógicas, n.4).

BRASIL. Ministério da Educação. **Decreto de Regulamentação nº 5296 de 02/12/2004**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

_____. **Decreto nº 3298 de 20/12/1999**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

_____. **Decreto nº 5626 de 22/12/2005**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

_____. **Diretrizes Nacionais da Educação Especial – MEC**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

[COUTINHO, Denise – LIBRAS e língua Portuguesa \(semelhanças e diferenças\) Volume I e II, João Pessoa: Ideia, 2009](#)

Estatuto da Criança e do Adolescente. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

FELIPE, Tanya A. **LIBRAS em Contexto: Curso básico**, livro do estudante cursista. Brasília. Programa Nacional de Apoio a Educação de Surdos, MEC; SEESP, 2001

[GOÉS, Maria Cecília Rafael de – Linguagem, Surdez e educação – campinas, SP: Autores Associados, 1996.](#)

[FERNANDES \(Org. por Ronice Muller Quadros...et.al\) Surdez e Bilinguismo – Porto Alergre: Mediação, 2005.](#)

GESSER, Audrei **LIBRAS,?: Que língua é essa? : Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**- São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

Goés, Maria Cecília Rafael de **Linguagem, surdez e educação**- Campinas, SP: Autores Associados, 1996.

GOLDFELD, Márcia. **A criança Surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista**. São Paulo: Plexus, 1997.

LEI Nº 7.853, de 24/10/1989. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

LEI Nº 10.436 de 24/04/2002. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

LEI Nº 10.098 de 19/12/2000. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

LEI Nº 7.853 de 24/10/1989. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br>>

Projeto Escola Viva - Garantindo o acesso e permanência de todos os alunos na escola - Alunos com necessidades educacionais especiais. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2000. Disponível em: <www.dominiopublico.gov.br>

QUADROS, Ronice Müller de. **Educação de Surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

QUADROS, Ronice Müller de & KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Resolução CEE N.07/2006. Disponível em: <www.cee.go.gov.br>

SÁ, Nídia Regina Limeira de. **Educação de surdos: a caminho do Bilinguismo**- Niterói: EDUFF, 1999. Bernadino, Elidéa Lúcia – **Absurdo ou lógica?: a produção linguística do surdo** – Belo Horizonte: Editora Profetizando Vida, 2000.

Salles H. et al. **Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica**. Brasília: MEC/SEESP, 2004.

SKLIAR, Carlos. **A surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Mediação, 1998.

SOARES, Maria Aparecida Leite. **A educação do surdo no Brasil**. Campinas, SP: EDUSF: Autores Associados, 1999. [Declaração Universal dos Direitos Linguísticos. Disponível em: <www.unesco.pt>](#)

SVARTHOLM, K. Aquisição de segunda língua por surdos. **Revista Espaço**. Rio de Janeiro, MEC/INES, no. 9, 1998 p. 38-45.

[STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: UFSC, 2008.](#)

CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR

LÍNGUA PORTUGUESA PARA TODOS OS CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR

1. Leitura, interpretação e análise de textos de diferentes gêneros textuais.
2. Linguagem verbal e não-verbal.
3. Mecanismos de produção de sentidos nos textos: metáfora, metonímia, paralelismo, ambiguidade, citação, pressuposto, inferência, ironia, intertextualidade etc.
4. Uso de artigos, pronomes, substantivos e outros recursos estabelecadores da referência textual.
5. Utilização de mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão textuais (escolha lexical, paralelismo sintático e/ou semântico, escolha e relevância dos tópicos e informações em relação ao tema e ao ponto de vista assumido, orientação e força dos argumentos, repetição, retomadas, anáforas, conectivos, pontuação), conforme o gênero e os propósitos do texto
6. Funcionalidade e características dos gêneros textuais: ofício, memorando, e-mails, carta comercial, aviso, charge, conto, crônica, quadrinhos, artigo de opinião e artigo de divulgação científica, reportagem, notícia.
7. Funcionalidade e características dos diferentes discursos (jornalístico, político, acadêmico, publicitário, literário, científico, etc.). Análise de indicadores presentes no texto para identificar as várias vozes do discurso e o ponto de vista que determina o tratamento dado ao conteúdo para confrontá-lo com o de outros textos, com outras opiniões e posicionar-se criticamente diante dele.
8. Organização da frase. Tempos e modos verbais. Modalidade. Voz. Concordância verbal e nominal. Regência dos nomes e dos verbos. Adjetivos. Advérbios.
9. Formação das palavras. Composição, derivação. Ortografia oficial. Acentuação gráfica.
10. Variação linguística: sociocultural, geográfica, histórica. Variação entre modalidades da língua (fala e escrita).

Sugestões bibliográficas:

BAGNO, M. **Preconceito linguístico**. Rio de Janeiro: Loyola, 2003.

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições do texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2002.

KOCH, Ingedore G. V.; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência Textual**. São Paulo: Contexto, 2008.

MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de Textos de Comunicação**. São Paulo: Cortez, 2001.

NEVES, M. H. M. **Gramática de usos do português**. São Paulo: UNESP, 2000.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática: Ensino plural**. São Paulo: Cortez, 2003.

MATEMÁTICA PARA TODOS OS CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR

1. Conjuntos Numéricos:

- 1.1. Números naturais e números inteiros: operações, relação de ordem, divisibilidade, máximo divisor comum, mínimo múltiplo comum e decomposição em fatores primos.
- 1.2. Números racionais e irracionais: operações, relação de ordem, propriedades e valor absoluto.

1.3. Números complexos: conceito, operações e representação geométrica.

2. Progressão Aritmética e Progressão Geométrica:

2.1. Razão, termo geral e soma dos termos.

2.2. Situações-problema envolvendo progressões.

3. Noções de Matemática Financeira;

3.1. Razão e Proporção.

3.2. Porcentagem.

3.3. Juros simples e composto.

4. Equações e Inequações.

4.1. Conceito.

4.2. Resolução e discussão.

5. Funções:

5.1. Conceito e representação gráfica das funções: afim, quadrática, exponencial, logarítmica, trigonométricas e modulares.

5.2. Situações-problema envolvendo funções.

6. Geometria Analítica.

6.1. Sistemas de coordenadas.

6.2. Equações de retas e circunferência.

6.3. Equação do plano.

7. Sistemas de equações.

7.1. Conceito.

7.2. Resolução, discussão e representação geométrica.

8. Geometria

8.1. Relações métricas nos polígonos.

8.2. Perímetro de polígono e comprimento de circunferência.

8.3. Área de polígono e do círculo.

8.4. Figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmide, cilindro, cone e esfera.

8.5 Volume de prismas, cilindro, cone e esfera.

9. Análise Combinatória.

9.1. Princípio fundamental de contagem.

9.2. Combinações e permutações.

10. Noções de Estatística.

10.1. Apresentação de dados estatísticos: tabelas e gráficos.

10.2. Medidas de centralidade: média aritmética, média ponderada, mediana e moda.

11. Probabilidade.

11.1. Probabilidade de um evento.

11.2 Interseção e reunião de eventos.

11.3. Probabilidade condicional.

Sugestões bibliográficas:

Poderá ser utilizado qualquer livro do Ensino Médio ou Superior que trate dos assuntos do programa.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE BIBLIOTECÁRIO I

1. Biblioteconomia, documentação e ciência da informação.
2. Formação e desenvolvimento de coleções.
3. Organização e tratamento da informação e registros do conhecimento (catalogação, classificação, indexação e resumos).
4. Normas de informação e documentação da ABNT.
5. Serviços de referência e informação.
6. Fontes gerais e especializadas de informação.
7. Gestão de unidades de informação.
8. Tecnologia da informação aplicada à gestão e aos serviços de bibliotecas.
9. Legislação, ética profissional e órgãos de classe.

Sugestões bibliográficas:

ALMEIDA, Maria Christina Barbosa de. **Planejamento de bibliotecas e serviços de informação**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2005. 144 p.

ARAÚJO JÚNIOR, R. H. **Revisão no processo de busca e recuperação da informação**. Brasília,: Thesaurus, 2007. 176 p.

CAMPELLO, Bernadete Santos. **Introdução ao controle bibliográfico**. 2. ed. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2006. 94 p.

CAMPELLO, Bernadete Santos; CENDÓN, Beatriz Santos; KREMER, Jeannette Marguerite (Org.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007. 319 p.

CÓDIGO de catalogação Anglo-Americano. 2. ed. São Paulo: FEBAB, 2006. 2 v.

CUNHA, Miriam Vieira da; SOUZA, Francisco das Chagas de (Org.). **Comunicação, gestão e profissão**: abordagens para o estudo da ciência da informação. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. 175 p.

CUNHA, Murilo Bastos da. **Para saber mais**: fontes de informação em ciência e tecnologia. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2001. 168 p.

CUNHA, M. B. **Manual de fontes de informação**. Brasília: Briquet de Lemos/ Livros, 2010. 182 p.

DAVENPORT, Thomas H. - Ecologia da Informação: por que só a tecnologia não basta para o sucesso na era da informação, São Paulo: Futura, 1998.

FIGUEIREDO, Nice Menezes de. **Desenvolvimento e avaliação de coleções**. Rio de Janeiro: Rabiskus, 1993. 184 p.

FOSKETT, A. C. **A abordagem temática da informação**. Tradução de Antonio Agenor Briquet de Lemos. São Paulo: Polígono, 1973. 437 p.

GROGAN, Denis. **A prática do serviço de referência**. Tradução de Antonio Agenor Briquet de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2001. 196 p.

GUINCHAT, Claire; Menou, Michel. **Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação**. Tradução de Miriam Vieira da Cunha. 2. ed. corr. e aum. Brasília, DF: IBICT,

1994. 540 p.

LANCASTER, F. W. **Avaliação de serviços de bibliotecas**. Tradução de Antonio Agenor Briquet de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2004. 356 p.

LANCASTER, F. W. **Indexação e resumos**: teoria e prática. Tradução de Antonio Agenor Briquet de Lemos. 2. ed. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2004. 452 p.

LE COADIC, Yves-François. **A ciência da informação**. Tradução de Maria Yeda F. S. de Filgueiras Gomes. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2004. 119 p.

LEITE, Fernando César Lima. **Como gerenciar e ampliar a visibilidade da informação científica**: repositórios institucionais de acesso aberto. Brasília: Ibict, 2009. 120 p.

MARCONDES, Carlos H.; KURAMOTO, Hélio; TOUTAIN, Lídia Brandão; SAYÃO, Luís (Org.). **Bibliotecas digitais**: saberes e práticas. 2.ed. Salvador, BA: Brasília: Ibict, 2006. 335 p.

MCGARRY, Kevin. **O contexto dinâmico da informação**: uma análise introdutória. Tradução de Helena Vilar de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 1999. 206 p.

MEY, Eliane Serrão Alves. **Catálogo e descrição bibliográfica**: contribuições a uma teoria. Brasília, DF: Associação dos Bibliotecários do Distrito Federal, 1987. 201 p.

NAVES, Madalena Martins Lopes; KURAMOTO, Hélio(Org.). **Organização da informação: princípios e tendências**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2006. 142 p.

OLIVEIRA, Marlene de (Coord.). **Ciência da informação e biblioteconomia**: novos conteúdos e espaços de atuação. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005. 143 p.

PIECADE, Maria Antonieta Requião. **Introdução à teoria da classificação**. 2. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Inter-ciência, 1983. 221 p.

RANGANATHAN, S. R. **As cinco leis de Ranganathan**. Tradução Tarcísio Zandanade. Brasília: Briquet de Lemos/ Livros, 2009, 336 p.

RIBEIRO, Antônia Motta de Castro M. **Catálogo de recursos bibliográficos** : AACR2 em MARC 21. 3. ed. rev. e ampl. Brasília, DF : Ed. do Autor, 2006. 1 v. Várias paginações.

ROBREDO, Jaime. **Documentação de hoje e de amanhã**: uma abordagem revisitada e contemporânea da ciência da informação e de suas aplicações biblioteconômicas, documentárias, arquivísticas e museológicas. 4. ed. rev. e ampl. Brasília, DF: Edição de Autor, 2005. 410 p.

ROSSATTO, Maria Antonieta. **Gestão do conhecimento**: a busca da humanização, transparência, socialização e valorização do intangível. Rio de Janeiro : Inter-ciência, 2002. 264 p.

ROWLEY, Jennifer. **A biblioteca eletrônica**. Trad. de Antonio Briquet de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2002. 399 p.

SOUZA, Sebastião de. **CDU**: como entender e utilizar a 2ª edição-padrão internacional em língua portuguesa. 2. ed. Brasília, DF: Thesaurus, 2009. 162 p.

TAMMARO, Anna Maria; SALARELLI, Alberto. **A biblioteca digital**. Tradução de Antonio Briquet de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2008. 378 p.

TARAPANOFF, Kira (Org.). **Inteligência, informação e conhecimento**. Brasília, DF: IBICT: UNESCO, 2006. 456 p.

TOMAEL, M. I. **Fontes de informação na internet**. Org. Londrina: EDUEL, 2008, 184 p.

VERGUEIRO, Waldomiro de Castro Santos. **Desenvolvimento de coleções**. São Paulo: APB, 1989. 96 p.

VERGUEIRO, Waldomiro. **Qualidade em serviços de informação**. São Paulo: Arte & Ciência, 2002. 124 p.

VERGUEIRO, W. **Seleção de materiais de informação**: princípios e teorias. 3 ed. Brasília: Briquet de Lemos/ Livros, 2010. 120 p.

VICKERY, Brian Campbell. **Classificação e indexação nas ciências**. Tradução de Maria

Cristina Girão Pirolla. Rio de Janeiro: BNG/Brasilart, 1980. 274 p.

OBS: Todas as normas de informação e documentação da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.

CONHECIMENTOS GERAIS SOBRE EDUCAÇÃO PARA TODOS OS CARGOS DE PROFSSIONAL DE EDUCAÇÃO I

1. TEORIAS PEDAGÓGICAS

- 1.1. Teorias educacionais na modernidade e na pós-modernidade.
- 1.2. Relação sociedade-educação.
- 1.3. Pensamento pedagógico brasileiro.

2. CURRÍCULO (TEORIA E PRÁTICA)

- 2.1. Teorias curriculares.
- 2.2. Currículo, interdisciplinaridade e transversalidade.

3. DIDÁTICA E PRÁTICAS DE ENSINO

- 3.1. Gestão e organização da sala de aula.
- 3.2. Planejamento educacional.
- 3.3. A função social do ensino e suas relações com os processos de ensinar e aprender.

4. AVALIAÇÃO EDUCACIONAL

- 4.1. A avaliação como parte integrante do processo de ensino-aprendizagem.
- 4.2. Funções da avaliação escolar e a análise dos resultados.
- 4.3. Práticas avaliativas: sujeitos, objetos e métodos da avaliação.

5. ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA/LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL/POLÍTICAS EDUCACIONAIS

- 5.1. Bases legais que norteiam a educação brasileira.
- 5.2. As políticas educacionais e a construção da escola pública brasileira.
- 5.3. A organização e a estrutura dos sistemas de ensino no Brasil.
- 5.4. Políticas de Inclusão

6. TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO NAS PRÁTICAS EDUCATIVAS

- 6.1. As tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas.
- 6.2. Mídias, tecnologias e práticas educativas.
- 6.3. O educador e as tecnologias da comunicação e informação.

Sugestões bibliográficas:

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei n. 9394/96 de 20 de dezembro de 1996.** Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 23 dez. 1996. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm>.

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei 10.172, de 9 de janeiro de 2001.** Aprova o Plano Nacional de Educação. Diário Oficial da União, Brasília, 10 de janeiro de 2001.

FREITAS, Luiz Carlos de. **Ciclos, Seriação e Avaliação: confronto de Lógicas.** São Paulo : Moderna 2003.

GIMENO. José Sacristán; GÓMEZ, Pérez. **Compreender e transformar o ensino.** Porto Alegre:

Artmed, 1998

GUIMARÃES, Glauca; MAGALHÃES Ligia Karam Corrêa de. Textos multimidiáticos na escola
<http://www.anped.org.br/33encontro/app/webroot/files/file/Trabalhos%20em%20PDF/GT16-6325--Res.pdf>

Hoffmann, Jussara. **Avaliação Mediadora: uma prática em construção da pré-escola à Universidade**. Porto Alegre : Editora Mediação, 20ª ed. Revista, 2003.

JANTSCH, Ari Paulo; BIANCETTI, Lucídio (orgs.). **Interdisciplinaridade: para além da Filosofia do sujeito**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

KENSKI, Vani Moreira. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. 2. ed. Campinas: Papirus, 2007. (Coleção Papirus Educação)

LIBÂNEO, José Carlos. **Organização e gestão da escola: teoria e prática**. 5ª ed. Revista e ampliada. Goiânia : MF Livros, 2008.

LISITA, Verbena Moreira; SOUSA Luciana Freire (org.) **Políticas Educacionais, práticas escolares e alternativas de inclusão escolar**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos; BEHRENS, Marilda. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas, SP : Papirus, 2000.

PARO, Vitor Henrique. **Gestão democrática da escola pública**. São Paulo: Editora Ática, 1997.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico**. São Paulo: Libertad, 2006.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da Educação**, São Paulo: Cortez, 1994 (Coleção Magistério – Série Formação do professor).

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia- Saberes necessários à prática docente**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO I: ARTES

1. Metodologia das linguagens artísticas na sala de aula
2. História do Ensino das Artes no Brasil (todas as linguagens)
3. Proposta de relações interdisciplinares para as linguagens artísticas.
4. Infância e atividades lúdicas na escola (expressão gráfica, jogos, brinquedos e brincadeiras)
5. Processo ensino-aprendizagem em ação integrada escola -comunidade;
6. Ensino de arte, planos curriculares e projetos pedagógicos.
7. O papel da arte nas Escolas de Educação Integral
8. Sequência didática para o ensino de artes no Estado de Goiás
9. Processos e formas de avaliação para o ensino de arte
10. Ensino de Arte no panorama das redes sociais e culturais e das cidades educadoras.

Sugestões bibliográficas:

ASSIS, Henrique Lima e RODRIGUES, Edvânia Braz Teixeira (orgs). **O ensino de artes visuais: desafios e possibilidades contemporâneas**. Seduc/Go. Goiânia. 2009.

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. **A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos**. São Paulo, Perspectiva, 1991.

BARBOSA, Ana Mae (org.). **Arte/Educação contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo: Cortez, 2005.

BARBOSA, Ana Mae (org.). **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 2002.

BRAGA, Maria José. **Ensino de Arte no Ciclo I: nem tudo o que parece é!** Disponível em: <http://www.artenaescola.org.br/>

BRASIL. **Linguagens, códigos e suas Tecnologias/Secretaria de Educação Básica** – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

BRASIL. PCNs Ensino Fundamental - **Temas Transversais**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 1996.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte no Ensino Fundamental (1ª a 4ª séries). Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Fundamental, 1998.

DERDIK, Edith. **Formas de pensar o desenho**. São Paulo: Ed. Scipione.

Diretrizes Gerais de Funcionamento da Rede Municipal de Ensino de Aparecida de Goiânia

FARIAS, Agnaldo. **Folha explica: arte brasileira hoje**. São Paulo. Ed. Publifolha. 2002.

FERREIRA, S. (Org.). **O Ensino das Artes: construindo caminhos**. São Paulo: Papyrus, 2001.

GADOTTI, Moacir e PADILHA, Paulo Roberto. **Cidade Educadora: Princípios e Experiências**. São Paulo. Editora: CORTEZ. 2002.

GADOTTI, Moacir. A questão da educação formal/não-formal. In: http://www.paulofreire.org/Moacir_Gadotti/Artigos

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEDUC, **Currículo em debate: matrizes curriculares**. Caderno 5. Goiânia: Seduc, 2009.

GOMBRICH, Ernst. **A história da arte**. 4ª ed. Rio de Janeiro, Zahar, 1985.

HERNANDEZ, Fernando. **Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho**. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação Mediadora. Uma prática em construção de pré-escola à universidade**. Porto Alegre. Ed. Mediação. 2003.

KRAMER, Sonia e LEITE, Maria Isabel Ferraz Pereira (orgs.). **Infância e produção cultural**. Campinas, SP: Papyrus, 1998. – (Série Prática pedagógica).

MARTINS, Mirian Celeste e PICOSQUE, Gisa e GUERRA, M.Teresinha. **Didática do ensino de arte - A língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte**. São Paulo: FTD, 1998.

OSINSKI, Dulce R. **Arte, história e ensino: uma trajetória**. São Paulo: Cortez, 2001.

OLIVEIRA, Inês Barbosa de e SGARBI, Paulo. **Redes Culturais, diversidade e educação**. Rio de Janeiro, DP&A. 2002.

PILLAR, Analice Dutra (org.). **A educação do olhar no ensino das artes**. Porto Alegre: Mediação, 1999.

ROSSI, Maria Helena Wagner. **Imagens que falam: leitura da arte na escola**. Porto Alegre: Mediação, 2003.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO I: ARTES VISUAIS

1. História das artes: períodos e estilos das manifestações visuais.
2. Ensino de artes visuais e propostas interdisciplinares
3. Novas tecnologias no campo da Arte e do Ensino.
4. História do Ensino das Artes Visuais no Brasil: movimentos conceituais e propostas metodológicas.

5. Avaliação qualitativa e o ensino de artes visuais.
6. Sequência didática para o ensino de artes no Estado de Goiás
7. Ensino de arte, planos curriculares e projetos pedagógicos.
8. O ensino da Arte e seus processos criativos (espaços formais e não formais)
9. Artes Visuais no panorama das redes sociais e culturais e das cidades educadoras.
10. O papel da arte nas Escolas de Educação Integral

Sugestões bibliográficas:

ASSIS, Henrique Lima e RODRIGUES, Edvânia Braz Teixeira (orgs). **O ensino de artes visuais: desafios e possibilidades contemporâneas**. Seduc/Go. Goiânia. 2009.

BARBOSA, Ana Mae (org.). **Arte/Educação contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo: Cortez, 2005.

BARBOSA, Ana Mae (org.). **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 2002.

BRAGA, Maria José. **Ensino de Arte no Ciclo I: nem tudo o que parece é!** Disponível em: <http://www.artenaescola.org.br/>

BRASIL. **Linguagens, códigos e suas Tecnologias/Secretaria de Educação Básica** – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte no Ensino Fundamental (1ª a 4ª séries). Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Fundamental, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação e Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. **Educação Integral: texto de referência para o debate nacional**. Brasília: Mec, Secad, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96. Brasília: Centro de Documentação e Informação Coordenação de Publicações, 1997.

CASTELLS, Manuell. **A Sociedade em Rede**, vol. I. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CONDURU, Roberto. **Arte Afro-Brasileira**. Orientações Pedagógicas. Lúcia Gouvêa Pimentel e Alexandrino Ducarmo. Belo Horizonte. C/Arte Editora. 2007.

DERDIK, Edith. **Formas de pensar o desenho**. São Paulo: Ed. Scipione.

FARIAS, Agnaldo. **Folha explica: arte brasileira hoje**. São Paulo. Ed. Publifolha. 2002.

GADOTTI, Moacir. **A questão da educação formal/não-formal**. In: <http://www.paulofreire.org/Moacir_Gadotti/Artigos> Acesso em 31 de Mar de 2006.

GADOTTI, Moacir e PADILHA, Paulo Roberto. Cidade Educadora: Princípios e Experiências. São Paulo. Editora: CORTEZ. 2002.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEDUC, **Currículo em debate: matrizes curriculares**. Caderno 5. Goiânia: Seduc, 2009.

HERNANDEZ, Fernando. **Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho**. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação Mediadora. Uma prática em construção de pré-escola à universidade**. Porto Alegre. Ed. Mediação. 2003.

KRAMER, Sonia e LEITE, Maria Isabel Ferraz Pereira (orgs.). **Infância e produção cultural**. Campinas, SP: Papirus, 1998. – (Série Prática pedagógica).

MACEDO, Roberto Sidnei. **Currículo: Campo, conceito e pesquisa**. Petrópolis, RJ. Ed. Vozes. 2007.

OLIVEIRA, Marilda; HERNANDEZ, Fernando (Orgs.). **A formação do professor e o ensino de artes visuais**. Santa Maria, RS: Ed. UFSM, 2005.

OLIVEIRA, Inês Barbosa de e SGARBI, Paulo. **Redes Culturais, diversidade e educação**. Rio de Janeiro, DP&A. 2002.

OSINSKI, Dulce R. **Arte, história e ensino: uma trajetória**. São Paulo: Cortez, 2001.

PILLAR, Analice Dutra (org.). **A educação do olhar no ensino das artes**. Porto Alegre: Mediação, 1999.

ROSSI, Maria Helena Wagner. **Imagens que falam: leitura da arte na escola**. Porto Alegre: Mediação, 2003.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO I: ARTES CÊNICAS

1. História do Teatro Universal.
2. Teatro-Educação.
3. O jogo e o domínio da linguagem teatral.
4. Teatro-Educação num contexto sócio-político.
5. Artes cênicas e o desenvolvimento infantil.
6. O Teatro-Educação e a pesquisa contemporânea de Teatro.
7. Processo e/ou produto em Teatro-Educação.
8. Improvisação, dramaturgia, encenação, interpretação.

Sugestões bibliográficas:

ARTAUD, Antonin. **O Teatro e seu Duplo**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

BERTHOLD, Margot. **História Mundial do Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2004.

BOAL, Augusto. **Teatro do Oprimido**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

_____. **Jogos Para Atores e Não-Atores**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

_____. **Estética do Oprimido**. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.

BONFITTO, Matteo. **O Ator-Compositor**. São Paulo: Perspectiva, 2003.

BRECHT, Bertolt. **Estudos sobre Teatro**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

BROOK, Peter. **A Porta Aberta**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

CABRAL, Beatriz. **Drama como método de ensino**. São Paulo, Hucitec, 1991.

CARLSON, Marvin. **Teorias do Teatro**. São Paulo: Unesp, 1999.

COHEN, Renato. **Performance como Linguagem**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

COURTNEY, Richard. **Jogo, Teatro & Pensamento**. São Paulo: Perspectiva, 2003.

GASSNER, John. **Mestres do Teatro. v. I e II**. São Paulo: Perspectiva, 1998.

GROTOWSKI, Jerzy. **Em Busca de um Teatro Pobre**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.

JAPIASSU, Ricardo. **Metodologia do Ensino de Teatro**. Campinas: Papyrus, 2001.

_____. **A Linguagem Teatral na Escola**. Campinas: Papyrus, 2007.

KOUDELA, Ingrid Dormien. **Jogos Teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

_____. **Brecht: Um Jogo de Aprendizagem**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

- _____. **Brecht na Pós-Modernidade**. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- LEHMANN, Hans-Thies. **Teatro Pós-Dramático**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- LOPES, Joana. **Pega Teatro**. Campinas: Papirus, 1989.
- PUPO, Maria Lúcia de Souza Barros. **No Reino da Desigualdade**. São Paulo: Perspectiva, 1991.
- ROSENFELD, Anatol. **Teatro Épico**. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- ROUBINE, Jean-Jacques. **A Linguagem da Encenação Teatral**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- _____. **Introdução às Grandes Teorias do Teatro**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- SPOLIN, Viola. **Improvisação para o Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- _____. **O Jogo Teatral no Livro do Diretor**. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- _____. **O Jogo Teatral na Sala de Aula: O Livro do Professor**. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- STANISLAVSKI, Constantin. **A Preparação do Ator**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
- _____. **A Construção da Personagem**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
- _____. **A Criação de um Papel**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
- SZONDI, Peter. **Teoria do Drama Moderno**. São Paulo: Cosac Naify, 2001.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO I: DANÇA

1. O ensino da dança na escola: sua trajetória e propostas metodológicas para o ensino da dança no ensino formal e não formal. Compreender os aspectos históricos, sociais e estéticos constitutivos na dança e suas relações na sociedade e cultura.
2. Processos e princípios da construção das linguagens estéticas na dança.
3. Comunicação, expressão e criação a partir das diferentes linguagens estéticas da dança na contemporaneidade.
4. O fazer artístico e a sociedade: cooperação, inter-relação, autonomia e diversidade.
5. Análise de movimento (coreologia): partes do corpo, dinâmicas do movimento, uso do espaço (progressões, níveis, projeções, tensões, orientação) e das ações.
6. Diferenciação entre repertório, improvisação, composição coreográfica e apreciação por meio de jogos.
7. O ensino da dança na perspectiva da inclusão.
8. A composição coreográfica e as performances como uma possibilidade de educação do sensível.
9. Introdução ao universo das danças populares brasileiras.
10. Estudo dos aspectos conceituais, técnicos e estéticos da dança e de sua influência na Educação e na Cultura Brasileira

Sugestões bibliográficas:

- ANDRADE, Mário. **Danças dramáticas do Brasil**. I, II e III v. São Paulo: Itatiaia, 1982.
- ANNA, Judith Lynne. **Dança, Sexo e Gênero**. São Paulo: Rocco, 1999
- ARANTES, Antônio A. **O que é cultura popular**. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- BOURCIER, Paul. **História da dança no Ocidente**. SP: Editora Martins Fontes, 1987.
- BRANDÃO, Carlos. R. **O que é folclore**. São Paulo: Brasiliense, 1992.

- DÉBORA B. **Dança- Ensino, sentido e possibilidades na escola.** 3 edição, Associados, SP, 2008.
- FERREIRA, Sueli (org.) **O ensino das artes: construindo caminhos.** SP: Papyrus, 2001.
- FRADE, Cássia. **Folclore.** São Paulo: Global, 1997.
- LABAN, Rudolf. **Dança moderna educativa.** SP: Ícone, 1990.
- LOBO, Leonora e NAVAS, Cássia. **Arte da composição: teatro do movimento.** Brasília: LGE editora, 2008.
- MARQUES, ISABEL A. **Dançando na escola.** SP: Cortez, 2003.
- MARQUES, ISABEL A. **Ensino de hoje: textos e contextos.** SP: Cortez, 1999.
- NAVAS, Cássia e outros (org.). **Na dança.** SP: Imprensa oficial, 2006.
- NAVAS, Cássia. **Dança e Mundialização.** São Paulo: Hucitec, 1998.
- OSINSKI, Dulce. **Arte, história e ensino: uma trajetória.** SP: Cortez, 2002.
- PETRELLA Paulo e MOMMENSOHN, Maria (orgs). **Reflexões sobre Laban, o mestre do movimento.** Editora Summus, SP, 2006.
- PORPINO, Karenine de O. **Dança é educação: interfaces entre corporeidade e estética.** Natal, RN: EDUFRN, 2006.
- RANGEL, Lenira. **Pequena viagem pelo mundo da dança.** SP: Moderna, 2006.
- RODRIGUES, Graziela. **Bailarino-pesquisador-intérprete: processo de formação.** RJ: Funarte, 1997.
- STRAZZACAPPA, Márcia. **Entre a arte e a docência: a formação do artista de dança.** Campinas: Papyrus, 2006.
- TOLOCKA, Rute e VERLENGIA, Rozangela. **Dança e diversidade humana.** Campinas: Papyrus, 2006.
- SIQUEIRA, D. da C. Oliveira. **Corpo, comunicação e cultura.** Campinas: Autores Associados, 2006.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO I: EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Princípios teóricos e metodológicos da Educação Física escolar no contexto das abordagens críticas.
2. O papel da Educação Física e de seus profissionais na construção do Projeto Pedagógico da escola.
3. Bases históricas, culturais e científicas da Educação Física e a sua inserção nos currículos escolares.
4. O jogo, o brinquedo e a ludicidade e suas implicações no desenvolvimento e na aprendizagem dos alunos.
5. Avaliação do processo de ensino e aprendizado dos conteúdos nas aulas de Educação Física escolar.
6. Educação Física escolar e o tratamento didático-metodológico dos conhecimentos relacionados aos esportes, aos jogos, ginásticas, lutas e a dança numa perspectiva sócio-cultural.
7. Princípios pedagógicos da Educação Física escolar e a sua intervenção nas questões relacionadas à saúde do aluno.
8. O esporte como conteúdo de ensino da Educação Física escolar: seus mitos, suas verdades e sua realidade cultural, econômica e política na sociedade atual.

9. Os novos significados da Educação Física escolar expressos nos PCNs e Diretrizes Curriculares para a educação básica.

10. A Educação Física e a interdisciplinaridade no contexto do Ensino Fundamental e Médio.

Sugestões bibliográficas:

BRACHT, Valter. **Sociologia Crítica do Esporte**: uma introdução. Vitória: UFES, 1997.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. **Linguagens, código e suas tecnologias**: orientações curriculares para o ensino médio: volume 1. Brasília: MEC/SEB, 2006a.

_____. Secretaria de Educação Básica. **Parâmetros curriculares para o ensino médio. Linguagens, código e suas tecnologias (Educação Física)**: orientações educacionais complementares aos PCN's. Brasília: MEC/SEB, 2006b.

_____. Ministério da Educação. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. n. 9394/96. CNE, Brasília, 1996.

BROUGÈRE, Gilles. **Jogo e Educação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

CAPARROZ, Francisco (org.) **Educação Física Escolar**. Vitória: Proteoria, 2001.

CAPARROZ, Francisco E.; BRACHT, Valter. O tempo e o lugar de uma didática da educação física: In: **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**. Campinas: Autores Associados, v. 28, n. 2, p.21/37, janeiro 2007.

CARVALHO, Yara m. & RUBIO, Kátia (orgs). **Educação Física e Ciências Humanas**. São Paulo: Editora Huicitec, 2001.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino da educação física**. São Paulo: Cortez, 1992.

CORRÊA, Ivan L. de S.; MORO, Roque L. **Educação Física escolar**: reflexão e ação curricular. Ijuí: Editora Unijuí, 2004.

DAOLIO, Jocimar. **Educação Física e o Conceito de Cultura**. Campinas: Autores Associados, 2004.

FREIRE, João Batista. **Educação de Corpo Inteiro**: teoria e prática a Educação Física. São Paulo: Scipione, 1999.

HILDEBRANDT-STRAMANN, Reiner. **Textos pedagógicos sobre o ensino da educação física**. Ijuí: Editora Unijuí, 2001.

HUIZINGA, Johan. **Homo Ludens**. São Paulo: Perspectiva, 1999.

KISHIMOTO, Tizuko M. (org.) **O brincar e suas teorias**. São Paulo: Pioneira, 2002.

KUNZ, Elenor. **Transformações Didático-Pedagógica do Esporte**. Ijuí: Editora Unijuí, 1994.

_____. (org.). **Didática da Educação Física 1**. Ijuí: Unijuí, 1998.

KUNZ, Elenor; TREBELS, Andreas H. (orgs.) **Educação Física crítico-emancipatória**: com uma perspectiva da pedagogia alemã do esporte. Ijuí: Editora Unijuí, 2006.

MENSTRINA, Eloi. **Educação física e saúde**. Ijuí: Editora Unijuí, 2005.

PAES, Roberto R.; BALBINO, Hermes, F. **Pedagogia do esporte**: contextos e perspectivas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

SOARES, Carmem L. **Educação Física**: raízes europeias e Brasil. Campinas: Autores Associados, 1994.

_____. **Imagens da Educação no Corpo**: estudo a partir da ginástica francesa do Séc. XIX. Campinas Autores Associados, 2002.

STIGGER, Marco P. & LOVISOLO, Hugo (orgs). **Esporte de rendimento e esporte na escola**. Campinas: Autores Associados, 2009.

TAFFAREL, C. Z.; HILDEBRANDT-STRAMANN, R. (orgs). **Currículo e Educação Física: formação de professores e práticas pedagógicas nas escolas**. Ijuí: Editora Unijuí, 2007.

VYGOTSKY I. S. **A transformação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO I: ESPANHOL

1. Linguística e língua espanhola: fonologia, fonética e prosódia; aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, pragmáticos, estilísticos e discursivos; dialetologia; dimensões culturais, sociais e cognitivas da linguagem; teorias da aquisição da linguagem.

2. Teorias, métodos e abordagens de ensino de língua espanhola.

Sugestões bibliográficas:

Claves afectivas e interculturales en la enseñanza de español segunda lengua a personas inmigradas.

Disponível em:

<http://www.cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/claves/default.htm>.

Dialectología española. Disponível em: <<http://www.dialectologia.es/>>.

Diccionario de la lengua española. Disponível em: <<http://www.rae.es/rae.html>>.

Diccionario panhispánico de dudas. Disponível em: <<http://www.rae.es/rae.html>>.

El enfoque por tareas: de la fundamentación teórica a la organización de materiales didácticos.

Disponível

em:<http://www.cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque01/default.htm>.

El Quijote en el aula. Disponível em: <http://cvc.cervantes.es/ensenanza/quijote_aula/>.

La formación de palabras en la clase de ELE.

Disponível

em:<http://www.cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/morfologia/default.htm>.

Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

Disponível em: <<http://www.cvc.cervantes.es/obref/marco/indice.htm>>.

Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN Ensino Médio. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf>>.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO I: HISTÓRIA

1. Historiografia e produção do conhecimento histórico.

2. Teoria e Metodologia da pesquisa histórica.

3. Tendências da historiografia contemporânea.

4. As polis gregas: oligarquia, democracia e cidadania.

5. Roma: República e Império.

6. A Europa Medieval: bárbaros, Cristianismo e Igreja Católica.
7. Servidão e vassalagem no Feudalismo Europeu.
8. A Inquisição Medieval e Moderna: confrontos.
9. América: processos coloniais.
10. Iluminismo na Europa e na América.
11. Capitalismo comercial, mercantilismo, absolutismo e industrialização na Idade Moderna.
12. Goiás: a sociedade colonial brasileira e os aspectos urbanos.
13. Os Estados Nacionais na Europa e América no século XIX.
14. Da monarquia à república: a construção da memória da nação.
15. Brasil República: modernização, lutas sociais, autoritarismo e democracia.
16. Brasil República: nacionalidade, brasilidade e integração nacional.
17. Ditaduras militares no Brasil e América Latina.
18. Brasil e África: escravismo, colonização e descolonização.
19. Século XX: guerras e conflitos.
20. Guerra Fria e experiências políticas contemporâneas: nacionalismos, capitalismo e socialismo
21. Globalização e terrorismo no mundo contemporâneo.
22. Goiás no século XIX: relações políticas e econômicas.
23. Goiás na Primeira República: relações sociais, políticas e econômicas.
24. Goiás: Revolução de 30 e a construção de Goiânia.
25. A arte no século XX.

Sugestões bibliográficas:

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. **História**: a arte de inventar o passado. Ensaios de Teoria da História. Bauru, SP: EDUSC, 2007.

BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BORTOLUCCE, Vanessa Beatriz. **A arte dos regimes totalitários do século XX**: Rússia e Alemanha. São Paulo: ANNABLUME/FAPESP, 2008.

CAMPOS, Itami F. **Coronelismo em Goiás**. Goiânia: Ed. da Universidade Federal de Goiás, 1983.

CARVALHO, José Murilo. **A formação das almas**. O imaginário da república no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CHAUL, Nasr Fayad; RIBEIRO, Paulo R. (orgs.). **Goiás**: identidade, paisagem e tradição. Goiânia: Editora da UCG, 2001.

COSTA, Emília Viotti da Costa. **Da Monarquia a República**: momentos decisivos. São Paulo: Brasiliense, 1982

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais**: morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GRIMAL, Pierre. **O Império Romano**. Lisboa: Edições 70, 1999.

HOBSBAWM, Eric J. **A Era das Revoluções (1798-1848)**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

HOBSBAWM, Eric J. **A Era do Capital. Era do Capital (1848-1875)**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

HOBSBAWN, Eric J. **A Era dos Impérios (1875-1914)**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

- HOBBSAWM, Eric J. **A Era dos Extremos: o breve século XX, 1914-1991**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990.
- LENHARO, Alcir. **A sacralização da política**. Campinas, Ed. Unicamp: Papirus, 1986.
- LE GOFF, J. **A civilização do Ocidente Medieval**. Bauru/São Paulo: EDUSC, 2005.
- LE GOFF, J. **O imaginário medieval**. Lisboa: Estampa, 1994.
- MACHADO, Maria Cristina Teixeira. **Pedro Ludovico: um tempo, um carisma, uma história**. Goiânia: Cegraf/UFG, 1990.
- MORSE, Richard. **O espelho de Próspero**. Cultura e ideias nas Américas. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- MOSSE, Claude. **A Grécia Arcaica de Homero a Esquilo**. Lisboa: Edições 70, 1989.
- SEVCENKO, Nicolau. **A literatura como missão: tensões culturais e criação cultural na Primeira República**. São Paulo: Brasiliense, 1983, 1990.
- SELLERS, Charles et. al. **Uma reavaliação da História dos Estados Unidos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor,
- SOUZA, Laura de Melo. **O Diabo e a Terra de Santa Cruz: feitiçaria e religiosidade popular no Brasil Colonial**. São Paulo: Cia. das Letras, 1986.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DE PE I – INGLÊS

1. Linguística e Língua Inglesa: aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos, semânticos, pragmáticos, estilísticos e discursivos;
2. Teorias de aquisição de primeira e segunda língua/língua estrangeira.
3. Métodos e abordagens de ensino de Língua Inglesa e sua relação com os Parâmetros Curriculares Nacionais – língua estrangeira.
4. Novas tecnologias e ensino de língua inglesa.
5. Ensino das quatro habilidades: leitura, escrita, fala e compreensão oral.
6. Planejamento de aulas.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS:

- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira** /Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.120 p.
- HARMER, J. **The Practice of English Language Teaching**. London: Longman, 1991.
- HOLDEN, S.; ROGERS, M. **O. Ensino da Língua Inglesa**. Segunda Edição. São Paulo: SBS Editora, 2002.
- LIGHTBOWN, P.; SPADA, N. **How languages are learned**. New York:Oxford University Press, 1999.
- LARSEN-FREEMAN, D. **Techniques and principles in language teaching**. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- LEFFA, Wilson J. (Org.). **O professor de línguas estrangeiras: construindo a profissão**. Pelotas:EDUCAT,2006
- PAIVA, V. L. M. O. (Ed.) **Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia**. Campinas: Pontes, 2007.

RICHARDS, J. C.; RENANDYA, W. A. **Methodology in Language Teaching: an Anthology of Current Practice**. New York: Cambridge, 2002.

UR, P. **A Course in Language Teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DE PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO I – LÍNGUA PORTUGUESA

1. Linguística e Língua Portuguesa: aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos, semânticos, pragmáticos, estilísticos e discursivos; variação linguística; história interna e externa da língua portuguesa; dimensões sociais, cognitivas e culturais da linguagem; teorias da aquisição da linguagem oral e da linguagem escrita; concepções de linguagem; figuratividade e variação linguística; a organização dos conteúdos de ensino nas práticas de leitura, produção textual e análise linguística; gêneros do discurso; progressão temática e tipos de sequências (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, dialógica, injuntiva); diferentes recursos (ambiguidade, ironia, negação, intertextualidade, contradição etc.) na construção e interpretação dos efeitos de sentido; construção dos sentidos no texto e marcas linguísticas (escolha lexical, seleção de processos anafóricos, marcadores temporais, operadores lógicos e argumentativos, esquema dos tempos verbais, dêiticos etc.); recursos figurativos (elementos conotativos, metafóricos, metonímicos etc.)

2. Estudos de Literatura: conceitos, funções, gêneros e periodização da literatura; elementos constitutivos e intertextuais da prosa, da poesia e do teatro.

3. Teorias e métodos de ensino de Língua e de Literatura.

4. As questões de Literatura versarão sobre os seguintes autores e/ou obras:

5. Poesia: Cláudio Manoel da Costa, Gonçalves Dias, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, João Cabral de Melo Neto, Oswald de Andrade, Cecília Meireles, Jorge de Lima, Cora Coralina, Afonso Félix de Sousa, Camões, Bocage, Fernando Pessoa – considerar antologias desses autores.

6. Prosa: José de Alencar – Cinco minutos; Aluísio Azevedo – O mulato; Machado de Assis – Esaú e Jacó; Guimarães Rosa – Grande Sertão Veredas; Graciliano Ramos – São Bernardo; Clarice Lispector – Laços de Família; Lygia Fagundes Telles – Pompa enamorada e outros contos; Bernardo Élis – O tronco; José J. Veiga – Os cavalinhos de Platiplanto; Eça de Queiroz – Os Maias; José Saramago – O ano da morte de Ricardo Reis.

7. Teatro: Martins Pena – O noviço; Nelson Rodrigues – Anjo negro; Ariano Suassuna – O auto da compadecida.

Sugestões bibliográficas:

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática**. São Paulo: Parábola, 2007.

_____. **Aula de português**. São Paulo: Parábola, 2003.

BAKHTIN, Michael (Volochinov). **Marxismo e filosofia da linguagem**. 9. ed. São Paulo: Hucitec, 1999.

BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia. (org.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

BOSI, Alfredo (org.). **Leitura de poesia**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.

BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica, 2006.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 3º e 4º ciclos**. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica, 1998.

CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. **Presença da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1989. (3 volumes.)

- DIONÍSIO, Angela Paiva et al. **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. **O português da gente**. São Paulo: Contexto, 2006.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARTELOTTA, Mário Eduardo. (org). **Manual de lingüística**. São Paulo: Contexto, 2008
- MEURER, J. L; BONINI, A; MOTTA-ROTH, D. **Gênero: métodos, debates**. São Paulo: Parábola, 2005.
- MUSSALIN, Fernanda & BENTES, Anna Christina. **Introdução à linguística**. Vol. 01. São Paulo: Cortez, 2001.
- _____. **Introdução à linguística**. Vol. 02. São Paulo, Cortez, 2001.
- NEVES, Maria Helena de Moura. **Ensino de língua e vivência de linguagem**. São Paulo: Contexto, 2010.
- _____. **Que gramática ensinar na escola?** São Paulo: Contexto, 2003.
- PLATÃO, Francisco Savioli; FIORIN, José Luís. **Lições de texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.
- ROJO, Roxane. **Prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. São Paulo: EDUC; Campinas: Mercado de Letras, 2000.
- SAMUEL, Rogel (org.). **Teoria da Literatura**. Petrópolis: Vozes, 2006.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DE PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO I – MATEMÁTICA

1. ÁREA DE CONHECIMENTO – MATEMÁTICA

- 1.1 Conteúdos matemáticos presentes na educação superior:
- 1.2 Tópicos de Cálculo Diferencial e Integral das funções de uma e de várias variáveis reais.
- 1.3 Tópicos de Teoria dos Números.
- 1.4 Tópicos de Álgebra e Álgebra Linear.
- 1.5 Tópicos de Geometria Euclidiana e Geometria Analítica.
- 1.6 Tópicos de Estatística e Probabilidade.
- 1.7 Tópicos específicos de educação matemática.

2. CONTEÚDOS MATEMÁTICOS PRESENTES NA EDUCAÇÃO BÁSICA:

- 2.1 Sistemas de numeração, representações numéricas, conjuntos numéricos (naturais; inteiros; racionais e suas propriedades; grandezas incomensuráveis e números irracionais; números reais; números complexos).
- 2.2 Grandezas e Medidas.
- 2.3 Geometria Plana.
- 2.4 Geometria Espacial.
- 2.5 Geometria Analítica.
- 2.6 Equações, sistemas de equações e inequações.
- 2.7 Funções reais, propriedades e gráficos; funções (polinomiais, racionais, logarítmica, modular, exponencial e trigonométrica).
- 2.8 Padrões numéricos, progressões aritméticas e geométricas.

2.9 Matrizes, determinantes e Sistemas Lineares

2.10 Análise combinatória, probabilidade e Estatística descritiva.

2.11 Matemática financeira.

Sugestões bibliográficas:

Conteúdos de Educação Matemática:

ALRO, H.; SKOVSMOSE, O. **Diálogo e aprendizagem em educação matemática**. Trad. Orlando Figueiredo. Belo horizonte: autêntica, 2006. (Coleção Tendências em Educação Matemática).

BASSANEZI, R. **Ensino-aprendizagem com modelagem matemática: uma nova estratégia**. São Paulo: contexto, 2009.

BAUMGART, J. **História da álgebra**. Trad. Hygino H. Domingues. São Paulo: atual. (tópicos de história da matemática para uso em sala de aula, 4). 1992.

BICUDO, M. (org.). **Pesquisa em educação matemática: concepções e perspectivas**. São Paulo: Editora UNESP (Seminários & debates). 1999.

BOYER, C. **História da matemática**. Tradução Elza Gomide. 2ª ed. São Paulo: blucher, 1996.

BRITO, M (Org.). **Solução de problemas e a matemática escolar**. Campinas, SP: editora alínea, 2006.

CARAÇA, B. **Conceitos fundamentais da matemática**. Lisboa: Gradiva (Coleção ciência aberta, 98). 2002.

D'AMBROSIO, U. **Da realidade à ação: reflexões sobre a educação e matemática**. São Paulo: Summus; Campinas, SP: Ed. da Universidade Estadual de Campinas, 1986.

D'AMBROSIO, U. **Educação matemática: da teoria à prática**. Campinas: Papirus, 1996.

MOYSES, L. **Aplicações de Vygotsky à educação matemática**. Campinas: Papirus. (coleção magistério: formação e trabalho pedagógico). 1997.

PAIS, L. **Didática da matemática: uma análise da influência francesa**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. (Coleção Tendências em Educação Matemática, 3).

Conteúdos matemáticos:

As sugestões bibliográficas que contemplam os conteúdos da Matemática do ensino básico e superior são de caráter livre.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DE PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO I – MÚSICA

1. Elementos da linguagem musical: tonalidades; transposição; acordes; intervalos; escalas maiores, menores, de tons inteiros e modais; leitura rítmica; solfejo.

2. Estrutura e formas musicais.

3. História da Música universal e brasileira.

4. Classificação vocal.

5. Aspectos da regência para conjuntos instrumentais e/ou corais.

6. Saúde e higiene vocal.

7. Fundamentos e Metodologias no Ensino de Música.

8. Novas tecnologias no campo da Música e do Ensino.

9. Avaliação em Música.
10. O Ensino da Música e seus processos criativos.
11. A música no contexto escolar.

Sugestões bibliográficas:

- BENNETT, Roy. **Forma e Estrutura na Música**. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1982
- CANDE, Roland de. **História Universal da Música**. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2001.
- GROUT, Donald J. & PALISCA, Claude V. **História da Música Ocidental**. Lisboa: Gradiva, 1997.
- HENTSCHE, Liane; BEN. Luciana Del. **Ensino de Música: proposta pra pensar e agir em sala de aula**. São Paulo: Moderna, 2003.
- HINDEMITH, Paul. **Harmonia Tradicional**. Rio de Janeiro: Irmãos Vitale: 1949.
- MARIZ, Vasco. **História da Música Brasileira**. 6ª Ed. Rio de Janeiro: Nova fronteira, 2005.
- MED, Bohumil. **Teoria da Musica**. 4º Edição. Brasília: Musimed, 1996.
- _____. **Solfejo**. 3º Edição. Brasília: Musimed, 1986.
- MONTEIRO, Tereza (Org.). **Práticas de Ensinar Música**. Porto Alegre: Sulinas, 2009.
- PENNA, Maura. **Professores de música nas escolas públicas de ensino fundamental e médio:**
- uma ausência significativa**. Revista da ABEM, Porto Alegre, n. 7, p. 7-19, 2002.
- PENNA, Maura (Org.). **O dito e o feito: política educacional e arte no ensino médio**. João Pessoa: Manufatura, 2003.
- ROCHA, Ricardo. **Regência, uma arte complexa**. Rio de Janeiro: Ibis Libris, 2004.
- SCHAFFER, R. Murray. **A Afinação do Mundo**. São Paulo: UNESP, 2001.
- _____. **O Ouvido Pensante**. São Paulo: UNESP, 2001.
- SOUZA, Jusamara. **Aprender e Ensinar Música no Cotidiano**. Porto Alegre: Sulinas, 2009.
- SOUZA, Jusamara; HENTSCHE, Liane. **Avaliação em Música: reflexões e práticas**. São Paulo: Editora Moderna, 2003.
- SWANWICK, Keith. **Ensinando Música Musicalmente**. São Paulo: Editora Moderna, 2003.
- ZANDER, Oscar. **Regência Coral**. Porto Alegre: Movimento, 1987.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DE PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO I – PEDAGOGO

1. EDUCAÇÃO E CONTEXTO SOCIAL: ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA/LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL/POLÍTICAS EDUCACIONAIS

1. A relação sociedade e educação, teorias pedagógicas e políticas educacionais no Brasil.
- 1.2. Bases legais que norteiam a educação brasileira
- 1.3. A organização e a estrutura dos sistemas de ensino no Brasil
- 1.4. Educação infantil, educação para os anos iniciais do ensino fundamental, educação de adolescentes, Jovens e adultos, educação para a diversidade

2. A FORMAÇÃO DE PROFESSORES

- 2.1. As perspectivas de formação docente

- 2.2. Formação inicial e formação continuada
- 2.3. Saberes especializados da docência
- 2.4. A pesquisa na formação e na prática dos professores
- 2.5. Dimensão ética da profissão docente
- 2.6. Identidade e profissionalização

3. A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO NA ESCOLA

- 3.1. Planejamento educacional
- 3.2. Parâmetros curriculares nacionais
- 3.3. Projeto político pedagógico
- 3.4. Projetos de ensino e de aprendizagem
- 3.5. Plano de aula

4. AVALIAÇÃO EDUCACIONAL

- 4.1. A avaliação como parte integrante do processo de ensino-aprendizagem: os sujeitos e os objetos de avaliação
- 4.2. Concepções de avaliação da aprendizagem e práticas avaliativas
- 4.3. Processos e instrumentos de avaliação

5. O DESAFIO DE SABER ENSINAR

- 5.1. As tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas
- 5.2. Disciplina, indisciplina e motivação da aprendizagem
- 5.3. Interdisciplinaridade e transversalidade
- 5.4. Aprender: compreender ou memorizar?
- 5.5. Inclusão Educacional

Sugestões bibliográficas:

ANDRÉ, Marli (org). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores.** Campinas, SP, Papyrus,2001.

AQUINO, Júlio Groppa. **Indisciplina: o contraponto das escolas democráticas.** São Paulo : Moderna, 2003.

ARROYO, Miguel Gonzáles. **Ofício de Mestre: imagens e auto-imagens.** Petrópolis: Vozes, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação. **Decreto nº 6.571 de 17 de setembro de 2008.** Dispõe sobre o atendimento educacional especializado.

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei n. 9394/96 de 20 de dezembro de 1996.** Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 23 dez.1996. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm>.

BRASIL. Ministério da Educação. **Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade.** Organização: Jeanete Beauchamp, Sandra Denise Pagel, Aricélia Ribeiro do Nascimento. Brasília: FNDE, Estação Gráfica, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008).** Disponível em: <<http://www.mec.gov.br/seesp>>.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução CNE/CEB Nº 01/2000.** Estabelece Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12816&Itemid=866>.

BRASIL. Ministério da Educação. CNE/CP . Diretrizes Curriculares do Curso de Pedagogia,.....

CATANI, Denice Barbara;GALLEGO, Rita de Cassia. **Avaliação.** São Paulo:Editora UNES,2009.

Educação & Sociedade: revista quadrimestral de ciências da educação. **Dossiê Políticas Curriculares e Decisões Epistemológicas.** Centro de estudos Educação e Sociedade. Campinas, ano XXI, n.73, dez. 2000.

Educação & Sociedade: revista quadrimestral de ciências da educação. **Formação de**

- profissionais da educação, políticas e tendências.** Centro de estudos educação e sociedade. Campinas, ano XX, n.68. Especial, dez.1999.
- Educação & Sociedade: revista quadrimestral de ciências da educação. **Dossiê: Imagem e pesquisa em educação: currículo e cotidiano escolar.** Centro de estudos Educação e Sociedade. Campinas, vol.25, n.86, abril. 2004.
- Educação & Sociedade: revista quadrimestral de ciências da educação. **Dossiê: Globalização e educação: precarização do trabalho docente.** Centro de estudos Educação e Sociedade. Campinas, vol.25, n.87, maio/ago. 2004.
- GALVÃO, Izabel; Henri Wallon: **Uma concepção dialética do desenvolvimento infantil.** Petrópolis, 1995. (Educação e Conhecimento).
- GERALDI, Corinta Maria Grisolia; FIORENTINI, Dario; PEREIRA, Elisabete Monteiro de A. **Cartografias do trabalho docente: professor (a) pesquisador (a).** Campinas, SP, Mercado das Letras, 1998.
- FANTIN, Monica; RIVOLTELLA Pier Cesare. Interfaces da docência (des)conectada: usos das mídias e consumos culturais de professores.
<http://www.anped.org.br/33encontro/app/webroot/files/file/Trabalhos%20em%20PDF/GT16-6512--Int.pdf>
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- GIMENO. José Sacristán; GÓMEZ, Pérez. **Compreender e transformar o ensino.** Porto Alegre: Artmed, 1998
- GUIMARÃES, Valter S. A socialização profissional e profissionalização docente: um estudo baseado no professor recém-ingresso na profissão. In: GUIMARÃES, Valter S. (org.). **Formar para o mercado ou para a autonomia? O papel da Universidade.** Campinas, SP: Papyrus, 2006.
- Hoffmann, Jussara. **Avaliação Mito e Desafio: uma perspectiva construtivista.** Porto Alegre : Editora Mediação, 34ª ed. Revista, 2003.
- INTER-AÇÃO. Revista da Faculdade de Educação da UFG, **Dossiê infância.** Goiânia: Editora da UFG, v.33, n.2, jul./dez.2008.
- HOFFMANN, Jussara. Pontos e contrapontos: do pensar ao agir em avaliação. Porto Alegre: Mediação, 1998.
- INTER-AÇÃO. Revista da Faculdade de Educação da UFG, **Dossiê educação inclusiva.** Goiânia: Editora da UFG, v.31, n.2, jul./dez.2006.
- KRAMER, Sonia; LEITE, Maria Isabel (orgs). **Infância: fios e desafios da pesquisa.** Campinas, SP: Papyrus, 1996.
- LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J. F.; TOSCHI, M. S. **Educação escolar: políticas, estrutura e organização.** São Paulo: Cortez, 2003.
- LIMA, L. **A escola como organização educativa.** São Paulo: Cortez, 2001.
- LISITA, Verbena Moreira; SOUSA Luciana Freire (org.) **Políticas Educacionais, práticas escolares e alternativas de inclusão escolar.** Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- LÜCK, Heloisa. **A gestão participativa na escola.** Petrópolis: Vozes, 2008. (Série Cadernos de Gestão, 3)
- MACHADO, Maria Lúcia (org.) **Encontros e Desencontros em Educação Infantil.** São Paulo: Cortez, 2002.
- MANTOAN, M. T. E.; PRIETO, R.G.; ARANTES, V.A. (Org). **Inclusão escolar: pontos e contrapontos.** São Paulo: Summus, 2006.
- MOYSÉS, Lúcia Maria. **O desafio de saber ensinar.** Campinas, SP: Papyrus, 1995.
- MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti, et al. **Escola e aprendizagem da docência: processos de**

Investigação e formação. São Carlos : EdUFSCar, 2002.

NÓVOA, Antonio.(org). **Os professores e sua formação**. Lisboa: Dom Quixote, 1992.

OLIVEIRA, Inês B. e PAIVA, Jane. **Educação de Jovens e Adultos**. Petrópolis, RJ: DP et. Alii, 2009.

PARO, Vitor Henrique. **Gestão democrática da escola pública**. São Paulo: Editora Ática, 1997.

QUILES Cláudia Natália Saes. As salas de tecnologias educacionais: modos de "ensinar" e de "aprender" como traduções de cultura escolar

<http://www.anped.org.br/33encontro/app/webroot/files/file/Trabalhos%20em%20PDF/GT16-6469--Int.pdf>

REALI, Aline Maria de Medeiros Rodrigues; MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti (orgs.). **Formação de professores, práticas pedagógicas e escola**. São Carlos : EdUFSCar, 2002.

REGO, Teresa Cristina. **Vygotsky: uma perspectiva histórico cultural da educação**. Petrópolis: Vozes, 2007.

RIOS, Terezinha Azeredo Rios. **Ética e Competência**. São Paulo, Cortez, 2005.

SAVIANI, Dermeval. **Escola e Democracia**. Campinas: Autores Associados, 2006.

ROSA, Dalva E. Gonçalves, SOUZA.Vanilton Camilo (org.). **Políticas organizativas e curriculares, educação inclusiva e formação de professores**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

SCHIMIDT, Saraí. **A educação em tempos de globalização**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

STAINBACK, Susan e STAINBACK, Willian. **Inclusão: um guia para educadores**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico**. São Paulo: Libertad, 2006.

VEIGA, I. P. A. (Org.). **Projeto Político Pedagógico da Escola: uma construção possível**. 12ª ed. Campinas: Papirus, 1995.