

GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS  
SECRETARIA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ESTADO DE GOIÁS  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE GOIÁS  
CONCURSO PÚBLICO PARA O CARGO DE PROFESSOR, NÍVEL III, DO QUADRO  
PERMANENTE DO MAGISTÉRIO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE GOIÁS  
EDITAL DE ABERTURA N. 002/2009

**GABARITO OFICIAL DA PROVA OBJETIVA – 03/11/2009**

## EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>CONHECIMENTOS GERAIS</b>										
<b>TIPO</b>	<b>Q-1</b>	<b>Q-2</b>	<b>Q-3</b>	<b>Q-4</b>	<b>Q-5</b>	<b>Q-6</b>	<b>Q-7</b>	<b>Q-8</b>	<b>Q-9</b>	<b>Q-10</b>
1	C	A	B	D	C	D	A	B	D	B
2	A	C	D	A	B	A	C	D	C	D
3	D	B	A	C	D	C	B	A	A	C
4	B	D	C	B	A	B	D	C	B	A
<b>TIPO</b>	<b>Q-11</b>	<b>Q-12</b>	<b>Q-13</b>	<b>Q-14</b>	<b>Q-15</b>	<b>Q-16</b>	<b>Q-17</b>	<b>Q-18</b>	<b>Q-19</b>	<b>Q-20</b>
1	A	C	C	D	D	A	B	A	C	B
2	B	A	B	C	A	B	C	D	B	D
3	D	B	D	B	C	D	A	B	A	C
4	C	D	A	A	B	C	D	C	D	A
<b>TIPO</b>	<b>Q-21</b>	<b>Q-22</b>	<b>Q-23</b>	<b>Q-24</b>	<b>Q-25</b>	<b>Q-26</b>	<b>Q-27</b>	<b>Q-28</b>	<b>Q-29</b>	<b>Q-30</b>
1	D	A	A	B	D	C	B	B	A	C
2	C	B	D	C	A	A	B	A	C	D
3	A	C	B	D	D	D	A	C	D	A
4	B	D	C	A	D	B	B	D	B	B
<b>CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS</b>										
<b>TIPO</b>	<b>Q-31</b>	<b>Q-32</b>	<b>Q-33</b>	<b>Q-34</b>	<b>Q-35</b>	<b>Q-36</b>	<b>Q-37</b>	<b>Q-38</b>	<b>Q-39</b>	<b>Q-40</b>
1	A	B	B	D	C	B	D	C	A	A
2	B	C	C	A	D	C	A	D	B	B
3	C	D	D	B	A	D	B	A	C	C
4	D	A	A	C	B	A	C	B	D	D
<b>TIPO</b>	<b>Q-41</b>	<b>Q-42</b>	<b>Q-43</b>	<b>Q-44</b>	<b>Q-45</b>	<b>Q-46</b>	<b>Q-47</b>	<b>Q-48</b>	<b>Q-49</b>	<b>Q-50</b>
1	D	B	A	C	A	B	A	D	B	D
2	A	C	B	D	B	C	B	A	C	A
3	B	D	C	A	C	D	C	B	D	B
4	C	A	D	B	D	A	D	C	A	C

## EDUCAÇÃO FÍSICA

A Secretaria de Ciência e Tecnologia do Estado de Goiás e a Secretaria de Educação do Estado de Goiás, por meio do Centro de Seleção da Universidade Federal de Goiás, divulgam as respostas esperadas oficiais das questões da Prova Didática Discursiva, do concurso público para o cargo de professor nível III – Educação Física, da Secretaria de Educação do Estado de Goiás. As respostas serão utilizadas como referência no processo de correção. Também serão consideradas corretas outras respostas que se relacionarem à abrangência e à abordagem do conhecimento, bem como à elaboração do texto. Respostas parciais também serão consideradas. A pontuação a elas atribuída levará em conta os diferentes níveis de acerto. A seguir, serão apresentadas as respostas esperadas oficiais de cada questão da Prova Didática Discursiva.

### QUESTÃO 1

Esta questão trata de duas abordagens que se opõem teórica e metodologicamente no campo educacional da Educação Física. Espera-se que, ao comparar a abordagem crítico-superadora com a abordagem tecnicista, o candidato demonstre conhecê-las e distingui-las, enfatizando as finalidades pedagógicas de cada uma na escola, o domínio de seus elementos estruturantes (objetivos, conteúdos, metodologia, a relação professor-aluno, avaliação), bem como os limites educacionais de cada uma quanto às perspectivas sociais e visão de mundo.

### QUESTÃO 2

Nesta questão, espera-se que o candidato tenha o domínio da estrutura organizativa de uma aula na perspectiva crítico-superadora, que pressupõem o ensino dos conteúdos – jogo, ginástica, esporte, dança, lutas – como elementos constitutivos da cultura corporal. No caso da estruturação de uma aula o candidato não precisa tratar de todos os conteúdos ao mesmo tempo, mas indicar um deles e tratá-lo adequadamente (tematização, historicização, organização da atividade, objetivos, avaliação), seguindo o modelo sugerido pela abordagem apresentada pelo COLETIVO DE AUTORES, 1992.

### QUESTÃO 3

Nesta questão, o candidato deve demonstrar estar atualizado com as questões ligadas à escola de tempo integral e suas possibilidades educacionais no contexto atual, especialmente quanto aos aspectos da formação educativa, cultural e social dos alunos. Nesse sentido, espera-se que o candidato aponte os aspectos positivos e negativos acerca da ampliação do tempo pedagógico, da forma de organização do trabalho educativo, do tipo de conteúdos necessários ao ensino da Educação Física, da avaliação dos conhecimentos dos alunos e da inter-relação da escola com a comunidade e com a cultura local.