

# PROCESSO SELETIVO/2012-2

## **RESPOSTAS ESPERADAS PRELIMINARES GRUPOS 3 e 4**

**Língua Portuguesa**

**Literatura Brasileira**

**Matemática**

**Geografia**

**História**

**Redação**

O Centro de Seleção da Universidade Federal de Goiás divulga as respostas esperadas preliminares das questões das provas de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Matemática, Geografia, História e os critérios de correção da prova de Redação da segunda etapa do Processo Seletivo 2012-2. Essas respostas serão utilizadas como referência no processo de correção. Serão também consideradas corretas outras respostas que se encaixem no conjunto de ideias que correspondam às expectativas das bancas quanto à abrangência e à abordagem do conhecimento, bem como à elaboração do texto. Respostas parciais também serão aceitas, sendo que a pontuação a elas atribuída considerará os diferentes níveis de acerto.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### — QUESTÃO 1 —

Porque a temática do Texto 2 é o processo de criação de um poema, isto é, a lida do autor com as palavras na criação poética de *O Formigueiro*.

Trecho 1: Construído esse núcleo, o poema nasceu dele, palavra por palavra, sendo que cada palavra ocupava uma página inteira e suas letras obedeciam à posição que ocupavam no núcleo.

Trecho 2: Daí por que, nesse poema, busquei um modo de grafar as palavras, não mais como uma sucessão de letras, e sim como construção aberta, deixando à mostra seu núcleo de silêncio.

(5,0 pontos)

### — QUESTÃO 2 —

O poeta refere-se ao Concretismo. Na caracterização desse movimento, o autor defende uma sintaxe em que a materialidade da palavra escrita seja uma construção aberta, exposta, desnudada, que deixe à mostra o núcleo do silêncio, representado pelo branco da página.

(5,0 pontos)

### — QUESTÃO 3 —

A motivação poética surgiu para o autor a partir das letras, que, para ele, pareciam formigas e remetiam à magia de sua infância em São Luís do Maranhão, onde o autor, quando menino, cavava o chão do quintal à procura das formigas ruivas que brotavam da terra, como quem procura um tesouro.

(5,0 pontos)

### — QUESTÃO 4 —

O núcleo do poema surgiu da conjugação das frases: "A formiga trabalha na treva a terra cega traça o mapa do ouro maldita urbe". Esse núcleo é constituído pela disposição de uma série de frases, de tal modo que as letras de certas palavras servem para formar outras, e as letras lembram formigas trabalhando.

(5,0 pontos)

### — QUESTÃO 5 —

- Ferreira Gullar define o livro-poema como uma criação poética indissociada do suporte que a veicula, ou seja, não há separação entre forma e conteúdo. (3,0 pontos)
- Revolução Industrial. (1,0 ponto)
- Poemas espaciais e poema-enterrado. (1,0 ponto)

**LITERATURA BRASILEIRA****— QUESTÃO 6 —**

- a) R: Bonobo e Renan. (2,0 pontos)
- b) R: Estudar para ser aprovado no vestibular e tornar-se cirurgião plástico. (3,0 pontos)

**— QUESTÃO 7 —**

- a) R: “Já se vê que a comadre era forte em história sagrada”. (2,0 pontos)
- b) R: A ironia do narrador refere-se ao equívoco da comadre, que atribui a Jesus Cristo palavras ditas por Deus. (3,0 pontos)

**— QUESTÃO 8 —**

- a) R: Porque as personagens são poetas que escrevem poemas ao longo da peça. (3,0 pontos)
- b) R: A utilização de rubricas/indicações cênicas; a disposição da fala das personagens. (2,0 pontos)

**— QUESTÃO 9 —**

- a) R: A conclusão de que não há respostas para a existência humana.

**OU**

A conclusão de que o sentido da vida está na própria existência. (3,0 pontos)

- b) R: O humor. (2,0 pontos)

**— QUESTÃO 10 —**

- a) R: A mudança da métrica/da extensão dos versos a cada canto. (2,0 pontos)
- b) R: Porque o aumento do tamanho da letra/tipo/fonte simula a ação do vento, o que sugere a expansão do pensamento. (3,0 pontos)

**MATEMÁTICA****— QUESTÃO 11**

De acordo com o gráfico, o número de paraguaios aumentou 75%. Então

$$z = 1,75 \times 11 = 19,25$$

Além disso, o diâmetro do círculo que contém a variável  $x$  é o dobro do que contém a variável  $z$ . Logo, sua área, sendo proporcional ao quadrado do raio, é quatro vezes maior, de onde se obtém

$$x = 4z = 77$$

Assim,

$$y = \frac{77 - 35}{35} = 1,2 = 120\%$$

(5,0 pontos)

**— QUESTÃO 12**

Uma vez que o custo das ligações para telefones fixos é o mesmo para as duas operadoras em questão, a escolha da operadora mais vantajosa (de menor custo) só depende das ligações para telefones celulares. De acordo com o enunciado da questão, de cada dez ligações desse consumidor para celulares, duas são para celulares da operadora **A**, quatro para a operadora **B** e quatro para outras operadoras. Optando pela operadora **A**, o consumidor pagaria, por esses dez telefonemas,

$$2 \times 0,20 + 8 \times 0,70 = 6 \text{ reais.}$$

Optando pela operadora **B** o custo total das mesmas ligações seria

$$4 \times 0,25 + 6 \times 0,80 = 5,80 \text{ reais.}$$

Portanto, a operadora **B** é a mais vantajosa.

(5,0 pontos)

**— QUESTÃO 13**

Seja  $p$  o número de senhas possíveis inicialmente. Com a nova senha, de seis caracteres, há 26 possibilidades para o caractere adicional e o número de senhas possíveis passa a ser  $26p$ . Dessa forma, o aumento porcentual do número de senhas foi de

$$\frac{26p - p}{p} \times 100\% = 2500\%$$

(5,0 pontos)

**— QUESTÃO 14**

As caixas menores têm volume de  $2 \text{ m}^3$ , enquanto as maiores têm  $3 \text{ m}^3$ . Denotando por  $x$  o número de caixas menores e por  $y$  o número de caixas maiores, o volume total das caixas, em metros cúbicos, é  $2x + 3y = 48$  e a massa total, em kg, é  $20x + 32y = 492$ .

Resolvendo-se o sistema de duas equações, obtém-se  $x=15$  e  $y=6$ .

(5,0 pontos)

**— QUESTÃO 15**

Denotando por  $a$  o número de alunos por grupo, como todos os grupos ficaram completos antes e depois da chegada dos 15 novos alunos,  $a$  deve ser um divisor de 15, que pode ser 1, 3, 5 ou 15. Do enunciado deduz-se que  $a \neq 1$ , pois o trabalho não é individual, e  $a \neq 3$ . Além disso, considerando-se que o número de novos grupos formados é maior que 1,  $a$  não pode ser 15.

Portanto, o número de alunos por grupo é  $a = 5$  e conclui-se que foram formados 3 novos grupos.

(5,0 pontos)

**— QUESTÃO 16 —**

a) Segundo o modelo de crescimento exponencial,

$$\frac{p(2000)}{p(1900)} = \alpha^{100} = \frac{p(1900)}{p(1800)} \Rightarrow p(2000) = \frac{p(1900)^2}{p(1800)} = \frac{(1570 \times 10^6)^2}{800 \times 10^6} \approx 3,08 \times 10^9$$

(3,0 pontos)

b) O momento,  $t$ , em que a população atinge 4 bilhões é tal que

$$\alpha^{t-1800} = \frac{p(t)}{p(1800)} = \frac{4 \times 10^9}{8 \times 10^8} = 5 \Rightarrow t-1800 = \frac{\log 5}{\log \alpha}$$

Por outro lado,

$$\alpha^{50} = \frac{p(1850)}{p(1800)} = \frac{1120 \times 10^6}{800 \times 10^6} = 1,4$$

$$\Rightarrow 50 \log \alpha = \log 1,4 = \log \frac{7}{5} = \log 7 - \log 5 = 0,15 \Rightarrow \log \alpha = 0,003$$

Assim,

$$t-1800 = \frac{0,7}{0,003} = \frac{700}{3} \approx 233,33 \Rightarrow t \approx 2033,33$$

Portanto, se o crescimento fosse exponencial desde 1800, a população deveria atingir 4 bilhões de indivíduos no ano de 2033.

(2,0 pontos)

**GEOGRAFIA****— QUESTÃO 1 —**

a) O candidato deverá indicar um exemplo de destinação final inadequada de resíduos sólidos urbanos dentre os seguintes:

- lixão ou
- aterro controlado.

O candidato também deverá indicar um exemplo de destinação final adequada de resíduos sólidos urbanos dentre os seguintes:

- aterro sanitário ou
- usinas de reciclagem e compostagem.

(2,0 pontos)

b) O candidato deverá identificar e explicar a consequência direta da destinação inadequada dos RSU para os recursos hídricos, conforme se segue:

- contaminação das águas superficiais e subterrâneas pelo chorume, líquido oriundo da decomposição e lixiviação dos RSU, com elevada concentração de matéria orgânica, metais pesados, sólidos dissolvidos, nitrogênio na forma amoniacal, dentre outras substâncias tóxicas, reduzindo o oxigênio dissolvido, estimulando o crescimento de algas nos cursos d'água, afetando a comunidade animal e vegetal e a saúde humana.

(3,0 pontos)

**— QUESTÃO 2 —**

a) O candidato deverá descrever duas das características de um aglomerado subnormal:

- habitações precárias ou
- habitações localizadas em áreas de risco ambiental ou
- habitações localizadas em áreas insalubres ou
- habitações construídas em propriedade irregulares ou
- habitações sem infraestrutura básica de arruamento ou
- habitações sem infraestrutura básica de fornecimento de água e esgoto sanitário ou
- habitações sem infraestrutura básica de energia elétrica.

(2,5 pontos)

b) O candidato deverá apresentar duas das consequências para a saúde da população:

- doenças ligadas à falta de saneamento básico ou
- doenças ligadas à falta de fornecimento de água tratada ou
- doenças ligadas à poluição ou
- verminoses ou
- diarreia ou
- alergias ou
- doenças de pele ou
- infecção intestinal.

(2,5 pontos)

**— QUESTÃO 3 —**

O candidato deverá descrever os dois movimentos:

- Rotação, que é o movimento realizado pela Terra em torno de seu eixo, com duração de 24 horas; e translação, que é o movimento realizado pela Terra em torno do Sol, com duração de um ano.

O candidato também deverá explicitar uma das seguintes influências:

- O movimento de rotação resulta:
  - na sucessão de dias e noites ou
  - no sistema de circulação atmosférica ou
  - no sistema de circulação oceânica.
- O movimento de translação resulta:
  - no ciclo anual ou
  - na sucessão das estações do ano ou
  - na variação da duração do dia e da noite, ao longo do ano, de acordo com a latitude do lugar ou
  - na variação das temperaturas ao longo do ano de acordo com a latitude do lugar ou
  - na ocorrência de estações do ano bem definidas nas regiões temperadas e subtropicais da Terra.

(5,0 pontos)

**— QUESTÃO 4 —**

a) O candidato deverá apresentar dois aspectos que caracterizam a crise atual da União Europeia, dentre os seguintes:

- déficit orçamentário dos estados;
- baixo nível de industrialização em alguns países;
- forte desigualdade econômica entre os países que compõem a zona do Euro;
- acirramento da crise econômica causada pelo alto déficit no sistema financeiro;
- endividamentos interno e externo descontrolados;
- desemprego crescente;
- forte sentimento de xenofobia;
- manifestações e protestos populares frequentes.

(3,0 pontos)

b) O candidato deverá indicar dois dos seguintes países que mantiveram moeda própria, dentre os seguintes: Reino Unido, Dinamarca e Suécia.

(2,0 pontos)

**— QUESTÃO 5 —**

a) Os aspectos geográficos que estão relacionados às denominações das microrregiões situadas na Mesorregião Leste Goiano são:

- metropolização ou expansão urbana (microrregião Entorno de Brasília) e as características geomorfológicas (microrregião Vão do Paranã).

(2,0 pontos)

b) O candidato deverá indicar um dos municípios da Mesorregião Sul Goiano que se destaca pela produção industrial diversificada e citar duas dentre as atividades industriais desenvolvidas no município dentre os seguintes:

- município de Catalão, com as seguintes atividades industriais:
  - automobilística ou
  - montagem de máquinas agrícolas ou
  - extração mineral ou
  - vestuário.
- município de Itumbiara, com as seguintes atividades industriais:
  - alimentícias ou
  - produção de etanol ou
  - transformação do couro.
- município de Rio Verde, com as seguintes atividades industriais:
  - processamento de carnes de aves e de suínos ou
  - produção de embalagens plásticas ou
  - produção de embalagens metálicas ou
  - produção de embalagem de papelão.

(3,0 pontos)

## — QUESTÃO 6 —

a) O candidato deverá indicar um dos recursos cartográficos e a vantagem de seu uso para o monitoramento das queimadas, dentre os seguintes:

- imagens obtidas por satélite, processadas por meio de programas e equipamentos computacionais, disponibilizadas pelo INPE, tendo como vantagem o acesso a regiões remotas ou
- base de dados georreferenciados, em formato de tabelas ou mapas, disponibilizadas pelo CPTEC/INPE, tendo como vantagem o acesso fácil e rápido, diminuindo tempo e custos ou
- mapas *on-line* disponibilizados pelo CPTEC/INPE, tendo como vantagem o acesso fácil e rápido e a geração de informações cartográficas, diminuindo tempo e custos.

(3,0 pontos)

b) As regiões das unidades da federação, correspondentes às áreas com concentração de focos de calor associados a queimadas, localizadas entre as latitudes 5° e 15° sul e as longitudes 45° e 50° oeste, são:

- norte de Goiás, Tocantins, sul do Maranhão, oeste da Bahia, sudoeste do Piauí e sudeste do Pará.

(1,0 ponto)

c) O candidato deverá apresentar uma das seguintes atividades econômicas desenvolvida entre as coordenadas indicadas na questão, dentre as seguintes:

- agricultura comercial;
- agricultura de subsistência;
- formação de pastos para criação de gado;
- pecuária;
- limpeza de pastos;
- produção de carvão vegetal.

(1,0 ponto)



## HISTÓRIA

### — QUESTÃO 7 —

a) A comparação entre o sistema feudal e a organização do futebol brasileiro fundamenta-se:

- na redução do feudalismo a um sistema fechado, autossuficiente e hierárquico, o que permite associar o feudo às federações, uma vez que ambos são apreendidos como unidades capazes de produzir riqueza e sustentar relações de poder;
- na atribuição de riqueza, de poder de mando e de exploração aos senhores feudais e aos cartolas. No caso do senhor feudal, a “massa” explorada é constituída pelos servos; no caso dos cartolas, a “massa” explorada é composta de torcedores dos vários clubes de futebol.

(2,5 pontos)

b) Na comparação, são desconsiderados os seguintes elementos que caracterizam o feudalismo (o candidato deve caracterizar apenas um):

- economia com uso restrito de moeda, baseada na troca e no dom;
- posse da terra como critério de diferenciação dos grupos sociais, sobretudo dos senhores e dos servos;
- constituição da camada servil pela maior parte da população camponesa;
- presença da cavalaria que, em decorrência da relação feudo-vassálica, cumpre obrigações militares para com os senhores feudais.

(2,5 pontos)

### — QUESTÃO 8 —

a) O pensamento medieval alicerça-se no princípio cristão. Nesse sentido, no primeiro documento, o governante deve guiar-se por tal princípio. Não há, para Santo Agostinho, a separação entre os princípios morais, religiosos e políticos. Ao responder às críticas que vinculavam a queda do Império Romano ao abandono dos cultos pagãos e à associação entre os governantes e o cristianismo, Santo Agostinho pretende demonstrar que somente um governante fiel ao Deus verdadeiro consegue manter-se no poder. Ao fazer isso, o filósofo submete a política à religião.

(2,0 pontos)

b) O pensamento moderno alicerça-se nos princípios da razão, da separação das esferas pública e privada e da autonomia. Nesse sentido, alguns desses elementos encontram-se no segundo documento. Para Maquiavel, o governante deve apenas aparentar ser religioso para alcançar a admiração de seus súditos, não se orientando pelo princípio cristão. Para manter-se no poder, o governante precisará fazer o mal, usando da razão para decidir quando essa ação será necessária. Escrevendo em um contexto no qual o processo de orientação da vida humana ganha gradualmente autonomia em relação à orientação moral da Igreja Católica, Maquiavel separa religião (moral religiosa) e política (ética política).

(3,0 pontos)

### — QUESTÃO 9 —

a) Dentre os vários ingredientes presentes na composição, difundidos no Brasil Colonial durante o processo de colonização, destacam-se (o candidato deve indicar – e explicar a difusão – um ingrediente):

- o torresmo, a carne seca e o paio: esses produtos foram trazidos para o Brasil com a migração portuguesa e foram disseminados por várias regiões do Brasil, principalmente no Sul e Nordeste, por se adaptarem à necessidade de preservação dos alimentos por longos períodos;
- a laranja e o arroz: esses produtos foram disseminados no Brasil pela colonização portuguesa por meio do comércio com o Oriente, especialmente Índia e China, de onde foi trazida, por exemplo, a laranja;

- a pimenta e a mandioca: a pimenta malagueta era original das regiões tropicais da América e fazia parte da culinária indígena. A mandioca, produto da dieta indígena, foi incorporada no regime alimentar da população colonial, sendo consumida sob a forma de farofa;
- o feijão: embora exista uma variedade europeia desse produto, o feijão disseminado no Brasil é de origem americana, tendo sido incorporado à culinária colonial em função da facilidade de acesso. **(2,0 pontos)**

b) A receita da feijoada mistura vários ingredientes, oriundos de diversas culturas. No contexto do mundo colonial, diante das condições impostas pelo cativo, os escravos incorporavam ao seu regime os alimentos que estavam à disposição. Essa incorporação revela o contato e a fusão de diferentes culturas, tendo como eixo a cultura escrava – exemplificada na culinária. Nesse sentido, a “feijoada completa” não é apenas um prato típico da cultura brasileira, mas expressa também a vitalidade da miscigenação étnica e cultural do Brasil, desde o período colonial. Registre-se também que a técnica de mistura de alimentos já encontrava-se disseminada na Europa, em pratos como o *cassoulet* francês, o *cocido* espanhol e a *escudella* da Catalunha que, por sua vez, se remete à *olla podrida* medieval. Como lembra Câmara Cascudo, “O que chamamos 'feijoada' é uma solução europeia elaborada no Brasil. Técnica portuguesa com material brasileiro”. **(3,0 pontos)**

### — QUESTÃO 10 —

a) Publicada dois anos antes da Proclamação da República, a charge remete ao período em que o Império enfrentava uma série de problemas políticos, fazendo com que a figura do Imperador e a imagem do regime fossem fundidas em uma ideia, a de crise. Nesse sentido, são vários os elementos pictóricos que indicam a referida associação (o candidato deve indicar um elemento para sua explicação):

- o Imperador que dorme segurando o jornal: é a expressão da indiferença e da inação diante dos problemas políticos da nação, retratados efusivamente pela imprensa carioca. O escrito complementa a gravura, quando alude aos desmandos do Império e indica o “efeito narcótico” das notícias cotidianas sobre o Imperador;
- o retrato da idade avançada do Imperador: a figura de um ancião dormindo reforça a percepção de crise explícita na decadência física;
- os jornais amontoados na mesa, ao lado do Imperador: imagem indicativa do desinteresse pelos assuntos nacionais. **(3,0 pontos)**

b) Dentre os eventos políticos que marcaram a crise do governo imperial, na década de 1880, estão:

- fundação do Clube Militar: fortalecidos com a vitória da Tríplice Aliança, desde o término da Guerra do Paraguai, em 1870, os militares clamavam por um maior espaço político para o Exército. Nesse contexto, influenciado pelo positivismo, foi fundado o Clube Militar (1887);
- a abolição da escravatura: decretada um ano antes do fim do Império, a abolição foi uma tentativa de alcançar apoio popular e minimizar as críticas dos abolicionistas;
- republicanismo: o Império recebia, cada vez mais, duras críticas do movimento republicano. Comícios contra o regime monárquico tornaram-se comuns nos espaços urbanos. **(2,0 pontos)**

### — QUESTÃO 11 —

a) O conceito que sintetiza a ação britânica no final do século XIX foi o imperialismo, também chamado de neocolonialismo. **(2,0 pontos)**

b) Quanto ao tratamento reservado às populações coloniais, a charge alude a duas características essenciais:

- a incorporação dos povos colonizados à burocracia imperial britânica: por meio da representação de um soldado com roupas orientais que integra a guarda imperial, a charge expressa o fato de que as populações coloniais eram comumente utilizadas nos corpos militares britânicos.

cos. Entretanto, essa utilização não garantia um *status* social equivalente aos cidadãos britânicos (metropolitanos). Os altos postos, tanto no exército quanto em outros campos da vida burocrática colonial, eram predominantemente ocupados pela população britânica, residente nos territórios sob seu domínio;

- o preconceito contra a população colonial: o cartunista, quando utiliza o termo “Imperial” entre aspas, ironiza a presença de populações coloniais nas tropas britânicas. A ironia desvela-se no diálogo entre Benjamin Disraeli, Lorde inglês, e as figuras que representam o Império Britânico e a Índia, essa última identificada por um soldado com trajes orientais. Essa ironia reforçava a desconfiança da opinião pública inglesa em relação à capacidade de um exército formado por indianos para garantir as possessões britânicas na ilha de Malta. Esse preconceito contra as populações coloniais era justificado pelo suposto atraso e pela inferioridade racial dos povos orientais em relação ao Ocidente e se refletia em leis que impunham restrições ao contato e à socialização entre as populações. (3,0 pontos)

## — QUESTÃO 12 —

a) As tensões políticas que fomentaram o desenvolvimento da tecnologia nuclear, no âmbito das relações internacionais, estão associadas à eclosão da Segunda Guerra Mundial. Nesse sentido, embora houvesse pesquisas iniciais acerca dos potenciais da utilização da energia nuclear, a eclosão e continuidade do conflito levou ao desenvolvimento de armas de destruição em massa por parte das nações envolvidas (principalmente Estados Unidos e Alemanha). Este empenho promoveu, por exemplo, o desenvolvimento da bomba atômica, que garantiu a vitória norte-americana contra o Japão, em 1945. (2,5 pontos)

b) A implementação da tecnologia nuclear no Brasil foi favorecida pelo contexto de disputa política internacional, no período da Guerra Fria. O regime militar beneficiou-se dessas tensões externas com o objetivo de firmar acordos para a implementação do Programa Nuclear Brasileiro, desde o final da década de 1960. Desses acordos adveio a tecnologia que permitiu a instalação da usina nuclear de Angra dos Reis, em 1972. (2,5 pontos)

**CRITÉRIO DE CORREÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO****I – ADEQUAÇÃO**

- A- ao tema = **0 a 8 pontos**  
 B- à leitura da coletânea = **0 a 8 pontos**  
 C- ao gênero textual = **0 a 8 pontos**  
 D- à modalidade = **0 a 8 pontos**

**II – COESÃO – COERÊNCIA = 0 a 8 pontos****I – ADEQUAÇÃO****A- Adequação ao tema**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fuga do tema (<b>anula a redação</b>).</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínima articulação das ideias em relação ao desenvolvimento do tema, segundo a proposta escolhida.</li> <li>Uso inapropriado das informações textuais ou extratextuais.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articulação limitada das ideias em relação ao desenvolvimento do tema, segundo a proposta escolhida.</li> <li>Indícios de autoria.</li> <li>Uso limitado das informações textuais ou extratextuais.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerações satisfatórias: exploração de algumas possibilidades de ideias entre as várias que o tema favorece, segundo a proposta escolhida.</li> <li>Uso satisfatório das informações textuais e/ou extratextuais.</li> <li>Evidência de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexões que levem à exploração das variadas possibilidades de ideias que o tema favorece, segundo a proposta escolhida.</li> <li>Uso crítico das informações textuais e extratextuais.</li> <li>Extrapolação do recorte temático.</li> <li>Excelência no trabalho de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).</li> </ul>	8

**B- Adequação à leitura da coletânea**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cópia da coletânea (<b>anula a redação</b>).</li> <li>Desconsideração da coletânea.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso mínimo e/ou inapropriado das informações da coletânea.</li> <li>Emprego excessivo de elementos transcritos da coletânea.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso limitado das informações da coletânea (parcial e superficial).</li> <li>Uso de transcrição e/ou de paráfrases que comprometam o desenvolvimento do projeto de texto.</li> <li>Leitura ingênua (não identificação de pontos de vista presentes na coletânea).</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso apropriado das informações da coletânea.</li> <li>Percepção de pressupostos e subentendidos.</li> <li>Citação direta e indireta (paráfrase) consistente com o projeto de texto.</li> <li>Leitura que demonstre a identificação de pontos de vista presentes na coletânea.</li> <li>Indícios de intertextualidade.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extrapolação da coletânea: relação entre as informações da coletânea e outras fontes de referência (intertextualidade e interdiscursividade).</li> <li>Uso de citação direta e indireta (paráfrase) de modo a valorizar o projeto de texto.</li> <li>Percepção e exploração de pressupostos e subentendidos.</li> <li>Leitura crítica (relação entre informações e pontos de vista).</li> </ul>	8

**C- Adequação ao gênero textual****Artigo de opinião**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>O texto não corresponde a um artigo de opinião.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausência de projeto de texto.</li> <li>Listagem de comentários sem articulação entre si.</li> <li>Ausência das marcas de argumentação, de recursos persuasivos e de sustentação do ponto de vista.</li> <li>Afirmações sem sustentação lógica ou fatural.</li> <li>Ausência de mobilização dos aspectos enunciativos: suporte (jornal de circulação nacional); papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indício de projeto de texto.</li> <li>Articulação em torno de uma ideia central.</li> <li>Afirmações convergentes com sustentação lógica ou fatural.</li> <li>Exposição limitada dos fatos motivadores do artigo de opinião.</li> <li>Uso limitado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação etc.) e de sustentação do ponto de vista.</li> <li>Mobilização regular dos aspectos enunciativos: suporte (jornal de circulação nacional); papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de texto definido.</li> <li>Apresentação e sustentação de diferentes pontos de vista.</li> <li>Afirmações convergentes e divergentes com sustentação lógica ou fatural.</li> <li>Exposição adequada dos fatos motivadores do artigo de opinião.</li> <li>Uso adequado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), a serviço do projeto de texto.</li> <li>Mobilização satisfatória dos aspectos enunciativos: suporte (jornal de circulação nacional); papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de texto excelente.</li> <li>Discussão e reflexão sobre diferentes pontos de vista.</li> <li>Uso crítico dos argumentos e contra-argumentos a serviço do projeto de texto.</li> <li>Exposição excelente dos fatos motivadores do artigo de opinião.</li> <li>Exploração evidente dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), com vistas ao enriquecimento do projeto de texto.</li> <li>Mobilização excelente dos aspectos enunciativos: suporte (jornal de circulação nacional); papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	8

**Carta de leitor**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"><li>• O texto não corresponde a uma carta de leitor.</li></ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ausência de projeto de texto.</li><li>• Listagem de comentários sem articulação entre si.</li><li>• Uso precário de marcas de interlocução.</li><li>• Afirmações sem sustentação lógica ou fatural.</li></ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indício de projeto de texto.</li><li>• Articulação em torno de uma ideia central.</li><li>• Afirmações convergentes com sustentação lógica ou fatural.</li><li>• Uso limitado de marcas de interlocução.</li><li>• Uso limitado de recursos argumentativos e persuasivos.</li><li>• Recuperação limitada dos fatos motivadores da elaboração da carta.</li></ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto de texto definido.</li><li>• Apresentação e sustentação de diferentes pontos de vista.</li><li>• Uso apropriado de marcas de interlocução.</li><li>• Uso apropriado de recursos argumentativos e persuasivos.</li><li>• Recuperação apropriada dos fatos motivadores da elaboração da carta.</li></ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto de texto excelente.</li><li>• Discussão ou reflexão sobre diferentes pontos de vista.</li><li>• Uso de marcas de interlocução que contribuem para a construção do efeito de sentido pretendido.</li><li>• Uso crítico dos argumentos e contra-argumentos a serviço do projeto de texto.</li><li>• Recuperação excelente dos fatos motivadores da elaboração da carta como recurso consciente de persuasão.</li></ul>	8

**Biografia**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>O texto não corresponde a uma biografia.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausência de projeto de texto.</li> <li>Relato fragmentado de fatos.</li> <li>Uso precário de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas.</li> <li>Não mobilização das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indícios de projeto de texto.</li> <li>Presença de uma linha narrativa tênue que evidencie indícios da reconstituição da imagem da personagem biografada.</li> <li>Indícios de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, situações, tempo, espaço etc.), recriando minimamente as cenas da realidade retratada.</li> <li>Mobilização mínima das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto.</li> <li>Indícios de progressão temporal entre os acontecimentos relatados.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de texto definido.</li> <li>Presença de uma linha narrativa que evidencie a reconstituição da imagem da personagem biografada.</li> <li>Presença de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, figuratividade, situações, tempo, espaço etc.), para recriar as cenas da realidade retratada.</li> <li>Mobilização apropriada das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto.</li> <li>Marcas de progressão temporal entre os acontecimentos relatados.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de texto consciente.</li> <li>Presença de uma linha narrativa que evidencie a reconstituição da imagem da personagem biografada, construindo um efeito de veracidade.</li> <li>Trabalho consciente com elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, figuratividade, situações, tempo, espaço etc.), para recriar as cenas da realidade retratada.</li> <li>Mobilização excelente das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto.</li> <li>Organização evidente da progressão temporal, indicando posterioridade, concomitância e anterioridade entre os episódios relatados.</li> </ul>	8

**1. D- Adequação à modalidade**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas generalizados e recorrentes de fenômenos relativos aos domínios morfológico, sintático e semântico, e não observância à convenção ortográfica.</li> <li>Uso de linguagem iconográfica.</li> </ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desvios recorrentes no uso dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica).</li> <li>Predominância indevida da oralidade.</li> <li>Uso inapropriado ao gênero escolhido de recursos iconográficos, tabelas, gráficos etc.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desvios esporádicos no uso dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica).</li> <li>Interferência indevida da oralidade na escrita.</li> <li>Inadequação da linguagem na construção do texto no gênero escolhido.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso satisfatório dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica).</li> <li>Uso adequado das estruturas da oralidade na escrita.</li> <li>Adequação da linguagem na construção do texto no gênero escolhido.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso excelente dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e a observância à convenção ortográfica), demonstrando competência no uso da modalidade escrita.</li> <li>Exploração dos níveis de linguagem a serviço do projeto de texto.</li> <li>Uso consciente da linguagem para valorizar a construção textual conforme o gênero escolhido.</li> </ul>	8

**II – COESÃO – COERÊNCIA**

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto caótico (sem organização, sem sentido etc.)</li></ul>	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto com problemas recorrentes de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical, constituindo uma sequência de frases desarticuladas.</li><li>• Uso inapropriado da pontuação e dos elementos de articulação textual.</li><li>• Problemas lógico-semânticos: tautologia, contradição, ambiguidade.</li></ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto com problemas acidentais de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.</li><li>• Uso assistemático da pontuação e dos elementos de articulação textual.</li><li>• Problemas lógico-semânticos não recorrentes como tautologia, contradição, generalização indevida, ambiguidade não-intencional.</li><li>• Uso de linguagem inadequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor.</li></ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto que evidencia domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.</li><li>• Uso apropriado do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual.</li><li>• Uso apropriado de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional, referências compartilhadas, generalização pertinente etc.</li><li>• Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor.</li></ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto que revela excelente domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.</li><li>• Uso figurativo-estilístico das variedades linguísticas.</li><li>• Domínio do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual.</li><li>• Uso excelente de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional, referências compartilhadas, generalização pertinente etc.</li><li>• Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor, de modo a valorizar o tipo de interação estabelecida.</li></ul>	8