

VERIFICAÇÃO DE HABILIDADES E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

08/12/2011

Musicoterapia

CADERNO DE QUESTÕES E RESPOSTAS

VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL
(Reconhecimento, compreensão e análise de trechos musicais)

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas, que possam gerar dúvida. Caso contenha defeito, solicite ao aplicador a sua troca.
2. Assine seu nome no espaço reservado abaixo. Verifique se os seus dados constantes na parte inferior desta folha e no cartão de correção, na última página deste caderno, estão corretos.
3. Durante um certo período será apresentado um áudio que deverá ser utilizado na resolução da **primeira e segunda questão**.
4. As questões deverão ser respondidas com caneta esferográfica de tinta preta fabricada em material transparente. Respostas a lápis não serão corrigidas e terão pontuação zero.
5. Este caderno será despersonalizado antes da correção. Para a banca corretora, você será um candidato anônimo. Desenhos, recados, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica escritos na prova são considerados elementos de identificação. Se houver alguma ocorrência como os casos mencionados anteriormente, sua prova será desconsiderada, e atribuir-se-lhe-á pontuação zero.
6. Esta prova tem duração de 100 minutos.
7. AO TERMINAR, DEVOLVA ESTE CADERNO AO APLICADOR DE PROVA.

MUSICOTERAPIA**VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL****RECONHECIMENTO, COMPREENSÃO E ANÁLISE DE TRECHOS MUSICAIS****QUESTÃO 1**

Você ouvirá uma sequência de três trechos musicais, reproduzida por três vezes, com um intervalo de cinco segundos entre cada reprodução. Após a audição você terá dois minutos para identificar os ritmos correspondentes aos trechos musicais na ordem em que foram apresentados.

- (A) 1º trecho: rock; 2º trecho: axé e 3º trecho: tango.
- (B) 1º trecho: tango; 2º trecho: axé e 3º trecho: rock.
- (C) 1º trecho: tango; 2º trecho: rock e 3º trecho: axé.
- (D) 1º trecho: axé; 2º trecho: tango e 3º trecho: rock.
- (E) 1º trecho: tango; 2º trecho: axé e 3º trecho: sertanejo.

QUESTÃO 2

Para responder à segunda questão você ouvirá uma sequência de três trechos musicais, reproduzida três vezes, com um intervalo de trinta segundos entre cada reprodução. Após a audição, marque a alternativa que contém a instrumentação correta correspondente aos trechos musicais na ordem em que foram apresentados.

- (A) 1º trecho: percussão; 2º trecho: cordas e 3º trecho: metais.
- (B) 1º trecho: cordas; 2º trecho: percussão e 3º trecho: madeiras.
- (C) 1º trecho: cordas; 2º trecho: percussão e 3º trecho: metais.
- (D) 1º trecho: percussão; 2º trecho: madeiras e 3º trecho: cordas.
- (E) 1º trecho: percussão; 2º trecho: metais e 3º trecho: madeiras.

QUESTÃO 3

Analise a peça “A Casinha Pequena” pertencente ao repertório tradicional brasileiro, para responder aos itens a e b.

A Casinha Pequena

Eustáquio Grilo

Musical score for the first four measures of 'A Casinha Pequena'. The piece is in 4/4 time and D minor. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Measure 1: Treble clef has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Bass clef has a whole note chord G3-Bb3-D4. Measure 2: Treble clef has eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Bass clef has a whole note chord G3-Bb3-D4. Measure 3: Treble clef has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Bass clef has a whole note chord G3-Bb3-D4. Measure 4: Treble clef has a half note G4. Bass clef has a whole note chord G3-Bb3-D4.

Musical score for the next four measures of 'A Casinha Pequena'. Measure 5: Treble clef has eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Bass clef has a whole note chord G3-Bb3-D4. Measure 6: Treble clef has eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Bass clef has a whole note chord G3-Bb3-D4. Measure 7: Treble clef has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Bass clef has a whole note chord G3-Bb3-D4. Measure 8: Treble clef has a half note G4. Bass clef has a whole note chord G3-Bb3-D4.

a) A tonalidade da peça é lá menor (I grau). Indique o número dos compassos onde se encontram os seguintes acordes:

Dominante (V Grau): compasso nº e compasso nº

Subdominante (IV Grau): compasso nº compasso nº e compasso nº

b) Indique o número dos compassos onde se encontram os seguintes elementos:

A relação intervalar de 4ª Justa descendente: compasso nº

A relação intervalar de semitom natural ascendente:

compasso nº compasso nº compasso nº e compasso nº

QUESTÃO 4

Separe os compassos conforme indicado na armadura:

The image shows four staves of musical notation in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff is preceded by a box containing the number '5'. The third staff is preceded by a box containing the number '9'. The fourth staff is preceded by a box containing the number '14'. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with some notes having accents.

RASCUNHO

(Respostas neste espaço não serão consideradas na correção.)
