

VERIFICAÇÃO DE HABILIDADES E  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

08/12/2011

**Musicoterapia**  
**CADERNO DE QUESTÕES E RESPOSTAS**

**VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL**  
**(Ditado rítmico-melódico)**

**SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO**

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES**

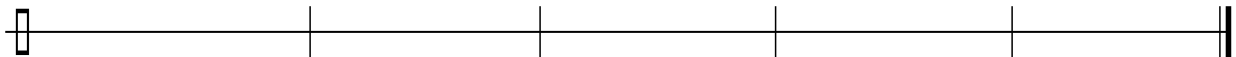
1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas, que possam gerar dúvida. Caso contenha defeito, solicite ao aplicador a sua troca.
2. Verifique se os seus dados constantes na parte inferior desta folha e no cartão de correção, na última página deste caderno, estão corretos.
3. Durante um certo período será apresentado um áudio que deverá ser utilizado na resolução da prova.
4. As questões deverão ser respondidas com caneta esferográfica de tinta preta fabricada em material transparente. Respostas a lápis não serão corrigidas e terão pontuação zero.
5. Este caderno será despersonalizado antes da correção. Para a banca corretora, você será um candidato anônimo. Desenhos, recados, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica escritos na prova são considerados elementos de identificação. Se houver alguma ocorrência como os casos mencionados anteriormente, sua prova será desconsiderada, e atribuir-se-lhe-á pontuação zero.
6. Esta prova tem duração de 50 minutos.
7. AO TERMINAR, DEVOLVA ESTE CADERNO AO APLICADOR DE PROVA.

**MUSICOTERAPIA**  
**VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL**

**DITADO RÍTMICO-MELÓDICO**

**QUESTÃO 1**

Você ouvirá um trecho musical de cinco compassos, que será reproduzido quatro vezes. Escreva a fórmula de compasso e o ritmo deste trecho. Você ouvirá dois compassos de contagem.



**QUESTÃO 2**

Você ouvirá um trecho da música “Água e Vinho”, de Egberto Gismonti, que será reproduzido quatro vezes. Na figura 1, encontra-se o ritmo de todo o trecho. Na figura 2, dadas a armadura de clave, a fórmula de compasso e a primeira nota, transcreva toda a melodia ouvida: notas e ritmos.

Figura 1



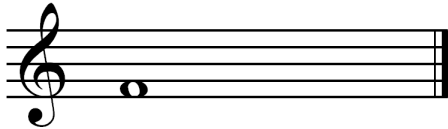
Figura 2



**QUESTÃO 3**

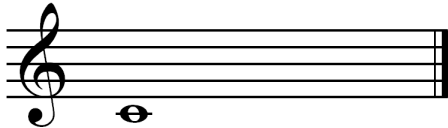
Você ouvirá cinco intervalos melódicos, reproduzidos quatro vezes cada. Dada a primeira nota, complete e classifique cada intervalo (Exemplo: 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª - maior, menor ou justa).

1º intervalo



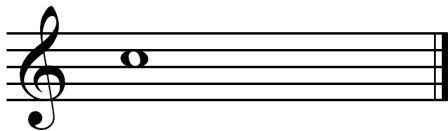
Classificação: \_\_\_\_\_.

2º intervalo



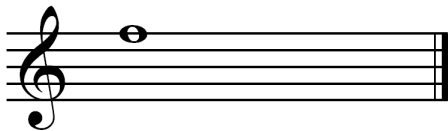
Classificação: \_\_\_\_\_.

3º intervalo



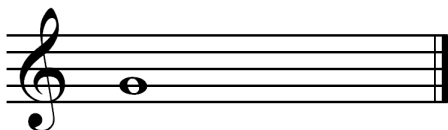
Classificação: \_\_\_\_\_.

4º intervalo



Classificação: \_\_\_\_\_.

5º intervalo

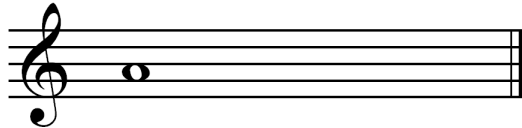


Classificação: \_\_\_\_\_.

**QUESTÃO 4**

Você ouvirá cinco acordes arpejados, reproduzidos quatro vezes cada. Dada a primeira nota, complete as duas outras notas do acorde e classifique-os como PM ou Pm:

1º acorde arpejado



Classificação: \_\_\_\_\_.

2º acorde arpejado



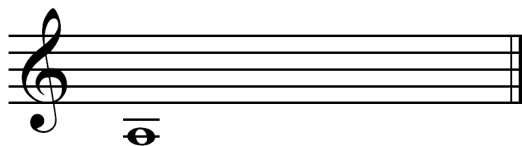
Classificação: \_\_\_\_\_.

3º acorde arpejado



Classificação: \_\_\_\_\_.

4º acorde arpejado



Classificação: \_\_\_\_\_.

5º acorde arpejado



Classificação: \_\_\_\_\_.

**QUESTÃO 5**

Você ouvirá uma melodia em cuja transcrição faltam dez notas. Complete a melodia transcrita com as notas em suas alturas e ritmos corretos. A melodia será tocada quatro vezes.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is presented in three staves, with ten empty boxes indicating missing notes. The first staff contains the following notes: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), and C6 (quarter). The second staff contains: D6 (quarter), E6 (quarter), F#6 (quarter), G6 (quarter), A6 (quarter), B6 (quarter), C7 (quarter), D7 (quarter), E7 (quarter), and F#7 (quarter). The third staff contains: G7 (quarter), A7 (quarter), B7 (quarter), C8 (quarter), D8 (quarter), E8 (quarter), F#8 (quarter), G8 (quarter), A8 (quarter), B8 (quarter), C9 (quarter), D9 (quarter), E9 (quarter), F#9 (quarter), G9 (quarter), A9 (quarter), B9 (quarter), and C10 (quarter).

